PLANEADOR DIARIO



FECHA:01/07/2026
NIVEL: PREJARDIN C
PROFESIONAL: LAURA GARATEJO
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: BIENVENIDA A MI JARDIN

EJE DE TRABAJO: Me comunico a a traves de mi cuerpo y el arte

- Reconoce posibilidades perceptivas mediante la exploracion de su entorno y cuerpo, descubriendo asi multibles movimientos"

ESTRATEGIA: Asamblea

PROPOSITO: Promover la confianza, la empatía y la seguridad emocional en los niños y niñas durante su proceso de acogida en el jardín infantil, mediante el diseño intencional de ambientes seguros, protectores y experiencias lúdico-artísticas que favorezcan la transición armónica entre el hogar y el entorno escolar.

MOMENTO MAGICO

La jornada inicia con una atmósfera de fiesta, música y texturas. La profesional recibe a cada niño y niña con un saludo personalizado lleno de afecto, invitándolos a cruzar el umbral del salón, el cual estará ambientado con luces de colores y guirnaldas. Para activar el cuerpo y liberar las tensiones matutinas, se da apertura a un festival de movimiento corporal al ritmo de canciones infantiles y rondas rítmicas. Niños, niñas y la profesional bailarán libremente por el espacio, explorando diferentes niveles corporales (saltando alto, agachándose bajito, girando en círculos), utilizando el baile como un canal de expresión y goce estético.

Al sonar una melodía suave de transición (que indica el momento de reunirse), la profesional convocará al grupo de manera organizada hacia los tapetes de colores, configurando una asamblea circular. Una vez allí, la docente bajará su tono de voz para generar una atmósfera de misterio y expectativa, dando inicio oficial al maravilloso viaje por el universo de las emociones.

Con ojos abiertos y gran entusiasmo, la profesional les revelará un gran secreto: *"¡Hemos llegado de visita a la Casa de los Colores!"*. En este escenario lúdico, se presentará al gran protagonista: un lindo personaje que es de muchos colores a la vez. Mediante una narración teatralizada y apoyada en el lenguaje gestual, la profesional les contará que este tierno amigo se caracteriza por sentir muchas cosas al tiempo debido a las situaciones cotidianas: les explicará que a veces su corazón es suave y azul como la calma del mar, brillante y [illegible] diante, dulce y gris como los días de lluvia nostálgica, que a veces se enoja [illegible] prefiere estar solo y en silencio, pero que muchas otras veces se inunda



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

de una alegría verde y rosa que lo hace sonreír y querer abrazar a todos. En este punto de la asamblea, se generará un diálogo participativo donde se animará a cada niño y niña a mirar el gran Monstruo, a nombrar los colores que ven y a expresar, a través de la palabra o el gesto, cómo se sienten en el jardín el día de hoy.

Para finalizer esta maravillosa experiencia y canalizar el interés del grupo, la casa de los colores se transformará en un gran laboratorio de arte libre. Sobre mesas protegidas o directamente en el suelo cubierto con papel craf o periodico, se dispondrán de manera provocativa diversos elementos plásticos: témperas de colores primarios y secundarios, pinceles, esponjas, crayones gruesos, colores de madera y papeles de texturas variadas.



MOMENTO DE CALMA: BAILE – MOVIMIENTOS CORPORALES

Con el aula dispuesta para el movimiento, la música empieza a sonar, transformando el espacio en un territorio de juego y libertad. Los niños y niñas descubren el ritmo a través de sus propios cuerpos, inventando pasos, saltando y uniendo sus voces en cantos colectivos. Aquí no hay reglas rígidas de baile: el movimiento nace de la alegría de explorar qué puede hacer el cuerpo, cómo se desplaza por el espacio y cómo se encuentra con el otro. Mientras ríen y se mueven al compás de la melodía, van habitando su propia seguridad, sintiéndose parte vital de un grupo que juega, siente y crea al mismo ritmo.

TENDEDEROS DE EXPERIENCIAS: Para abrazar el cierre de una jornada tejida de descubrimientos, el aula se llena una vez más de música y cantos compartidos. Los niños y niñas despiden el día bailando al ritmo de sus rondas favoritas, transformando el regreso a casa en una fiesta de despedida. Mientras sus voces resuenan con alegría, la profesional se acerca a cada uno de manera pausada y afectuosa, entregándoles sus mochilas y pertenencias como quien entrega un tesoro listo para viajar a casa, sellando el día con un guiño de complicidad y un "hasta mañana".

RECURSOS: Bafle, USB, luces, papel ceda de colores, papel crepe, texturas, papel craf, papel periódico, colores, temperas, pinceles, esponjas.



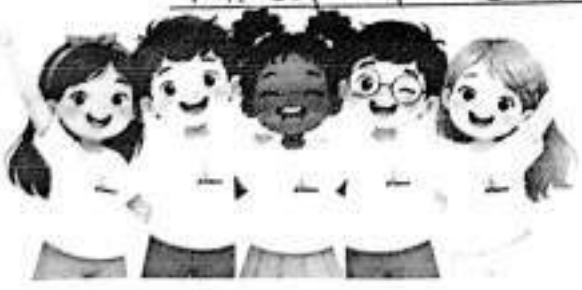
Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy cuando el niño Jhorman David se encontraba ingresando dice "Hola, profe estuve de vacaciones y me diverti mucho pero extrañe mucho el jardin" a lo que la niña Sara Gabriela dice "yo estuve con mi abuela y mariana que es mi hermana y me gusta jugar mucho me diverti mucho" cuando se dio inicio a la exploración el niño Jhorman David junto con Adrian Geronimo comientan a nombrar los colores y a recorrer todo el espacio a lo que la niña Hellen Gabriela dice "profe yo quiero contar un cuento" los niños y niñas concentrados escuchando cuando de repente el niño Liam Joel y Martin Santiago dice "profe queremos entrar al fitiritero y jugar con los titeres" a lo que la niña Celeste dice "No es para contar historias" el niño Liam Camargo entra y comienza a mover los titeres a contar una historia" a lo que al finalizar los niños y niñas le dan un aplauso.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atención a la primera infancia resalto que el día de hoy los niños y las niñas llegaran muy animados y felices, además de fortalecer su lenguaje verbal y aflorar un poco más su gestualidad, es por ello que se deben seguir realizando este tipo de experiencias pedagogicas para fortalecer su lenguaje y su creatividad.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA:02/07/2026
NIVEL: PREJARDIN C
PROFESIONAL: LAURA GARATEJO
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: CONSTRUYO Y ME DIVIERTO
EJE DE TRABAJO: DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRAVES DE MIS SENTIDOS

- Disfrute de la construcción, desarme y creación de sus juguetes u objetos de su entorno.

ESTRATEGIA: Asamblea

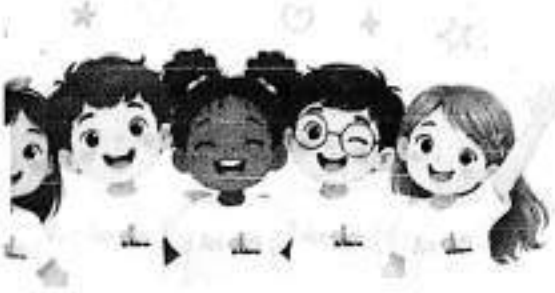
PROPOSITO: Potenciar el tejido de vínculos afectivos y la socialización en los niños y niñas durante la etapa de acogida, mediante el diseño de experiencias pedagógicas intencionadas, lúdicas y significativas que promuevan una transición armónica entre el hogar y el jardín infantil, fundamentada en la seguridad emocional

MOMENTO MAGICO

La jornada comienza justo en el umbral del aula pedagógica. La profesional de atención a la primera infancia se ubica en la puerta para recibir a cada niño y niña con un saludo afectuoso, mirándolos a los ojos y validando su llegada al jardín infantil para generar desde el primer minuto un clima de confianza y seguridad emocional. Mientras el grupo ingresa, el salón está inundado por un ambiente festivo al ritmo de rondas y canciones infantiles. Al escuchar las melodías, los niños, las niñas y la profesional en atención a primera infancia se integran en un baile espontáneo, explorando el movimiento corporal, el ritmo y la risa como canales de expresión.

Posteriormente, se da apertura a un momento de exploración lúdica libre con los juguetes habituales del aula. Los niños y niñas transitan de forma autónoma por el espacio, activando su creatividad e imaginación al construir, armar y crear historias, propiciando los primeros encuentros de juego compartido con sus pares.

Al sonar una suave melodía de transición, los juguetes se guardan de forma cooperativa y el grupo se reúne visualmente para descubrir la gran sorpresa del día: el aula se ha transformado en un mapa de color. La profesional les presentará e invitará a recorrer cuatro rincones lúdicos intencionalmente ambientados y clasificados por tonalidades: el rincón Azul, el rincón Rojo, el rincón Amarillo y el rincón Verde. Cada rincón contará con una provocación visual (telas o cartulinas del color correspondiente) y una variedad selecta de material didáctico y juguetes de esa misma gama cromática. Los niños y niñas, movidos por su propio



Scanned with CamScanner

SUEÑOS DE MAÑANA

PLANEADOR DIARIO



interés y curiosidad, se distribuirán libremente por estos microespacios. Allí podrán sumergirse en la manipulación y exploración profunda de los objetos: clasificar texturas, encajar piezas, apilar bloques y descubrir las cualidades físicas de los materiales.

Este escenario descentralizado no solo promueve la autonomía, sino que actúa como un dinamizador de la inteligencia social: al estar en grupos más pequeños, se les facilita interactuar con sus pares desde el respeto, entablar diálogos espontáneos, negociar el uso de los elementos y habituar el espacio escolar como un territorio seguro, predecible y divertido.

Para finalizar la experiencia, la profesional en atención a primera infancia entonará la melodía de organización. En un acto de corresponsabilidad y cuidado del entorno, los niños y niñas participarán activamente clasificando y regresando cada juguete a su rincón de color correspondiente, promoviendo hábitos de orden y respeto por el bien común.

Una vez el salón quede reluciente, el grupo se reunirá en una asamblea circular de socialización. Sentados juntos, la profesional abrirá un espacio de diálogo horizontal donde los niños y niñas compartirán verbalmente o a través de gestos cuál fue su rincón favorito, qué materiales llamaron más su atención y cómo se sintieron jugando allí. La experiencia cerrará con un fuerte y sonoro aplauso colectivo, celebrando la alegría de descubrir el jardín a través de los colores del afecto.

MOMENTO DE CALMA: MUSICAL

La actividad se desarrollará como una asamblea musical participativa. Iniciará con un calentamiento suave basado en rimas cantadas para preparar el cuerpo. Posteriormente, la profesional en atención a la primera infancia liderará una serie de rondas tradicionales y canciones contemporáneas, integrando gestos y mímicas que faciliten la comprensión del entorno. A través del baile dirigido, se trabajará la lateralidad y el seguimiento de instrucciones, permitiendo que cada niño y niña exprese su personalidad a través del arte, cerrando con una sesión de relajación sonora para volver a la calma

TENDEDEROS DE EXPERIENCIAS: Para este momento los niños y las niñas estarán sentados en forma de circulo en sus sillas leyendo el cuento que más les gusto, después la profesional de atención a primera infancia los invita a cantar y bailar canciones infantiles para realizar la dinámica del cuidado calificado y dirigirnos así a casa después de un día lleno de actividades maravillosas.

RECURSOS: Bafle, USB, Telas, papeles de colores, globos o cartulinas de los cuatro colores centrales (Azul, Rojo, Amarillo y Verde). Aros, pelotas, elementos de texturas, fichas de encajar.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

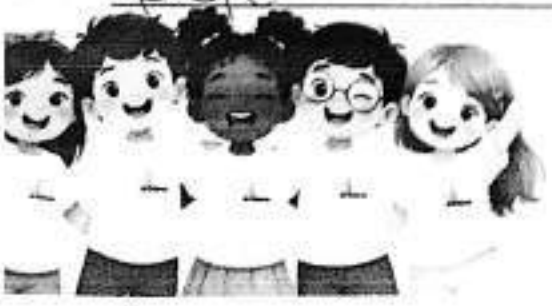


VALORACION DE LA EXPERIENCIA

Cuando se encontraban ingresando los niños y niñas la madre de la niña Celeste Gomez le dice "Diviertete mucho y disfruta" a lo que el niño Adrian Gerónimo le dice "si aqui nos divertimos y jugamos mucho con los amigos" a lo que la madre se rie y se va.

Cuando se dio inicio a la exploracion los niños y niñas muy animados siguiendo las indicaciones, muy sorprendidos comienzan a rotar por todo el salon a pegar y a ubicar todo en los rincones cuando de repente el niño Shaman David le ayuda a el niño keyder eduardo y le va explicando los colores a lo que el niño Keyder eduardo va repitiendo mientras salta y se rie.

Cuando se encontraban listo para dirigirse a casa el niño Martin Santiago dice "mami ya me voy a ir a la casa me divertí mucho" a lo que de inmediato el niño Joel le dice "ella es la profe, no es tú mamá dile profe".



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

El dia de hoy durante la jornada evidencie como los niños y las niñas fortalecieron su habiliadades además del seguimiento de instrucciones, así mismo pude evidenciar que los niños y niñas en ocaciones les cuesta seguir indicaciones es por ello que es importante seguir realizando este tipo de experiencias para fortalecer el seguimiento de instruciones.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA:03/07/2026
NIVEL: PREJARDIN C
PROFESIONAL: LAURA GARATEJO
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: EXPLORANDO EL JARDIN
EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

- Manifiesta iniciativa por relacionarse con otros, a partir de juegos espontáneos y juegos propios de la edad, asumiendo así mismo responsabilidades"

ESTRATEGIA: Taller de movimiento
PROPOSITO: Favorecer el reconocimiento de las emociones y el bienestar socioafectivo en los niños y niñas durante la etapa de acogida, mediante la configuración de ambientes armónicos y seguros que estimulen su curiosidad innata, el interés por explorar su entorno y el sentimiento de pertenencia al jardín infantil.

MOMENTO MAGICO

La jornada inicia en el umbral del aula pedagógica, donde la profesional de atención a la primera infancia recibe a cada niño y niña con una calurosa bienvenida, promoviendo un saludo afectuoso que fortalezca el sentido de seguridad y pertenencia. Al ingresar, se ofrece un escenario de exploración lúdica libre: los niños y niñas se ubican de manera autónoma en las mesas y sillas de su preferencia, interactuando con material didáctico estructurado de ensamble (tales como conectores de robot y círculos de engranaje). Esta manipulación estimula su creatividad, motricidad fina y resolución de problemas. Una vez que el grupo está completo, la docente transforma la atmósfera del aula introduciendo música infantil alegre y rítmica.

Para dar paso a la experiencia central, la profesional realiza una transición armónica cambiando la música por una melodía suave, instrumental y relajante. Reunidos en grupo, la docente les propone un gran desafío: convertirse en exploradores silenciosos y respetuosos para realizar un viaje consciente por las diferentes instalaciones del jardín infantil.

Con paso pausado y tomados de la mano o en tren, guiados por la melodía ambiental, el grupo inicia el recorrido por los diversos escenarios de la institución. La profesional mediará el camino resaltando tres pilares fundamentales: el disfrute pleno del espacio, la interacción empática con los pares y el cuidado colectivo de los elementos de nuestra escuela. A lo largo de la ruta, los niños y niñas se encontrarán con espacios comunes (patios, biblioteca, zonas de juego) y divisarán a compañeros de diferentes edades. Se propiciarán interacciones breves y espontáneas mediante saludos gestuales y palabras amables, enseñándoles a cohabitar el espacio institucional desde el respeto a la diversidad y la convivencia pacífica. Cada parada del recorrido servirá para observar cómo se cuidan los materiales y cómo cada rincón del jardín es un lugar seguro.



Scanned with CamScanner

SUEÑOS DE MAÑANA

PLANEADOR DIARIO



Una vez concluido el viaje, el grupo regresará a su espacio pedagógico habitual, el cual representa su "puerto seguro". Los niños y niñas se dispondrán en una asamblea circular de socialización para decodificar la experiencia vivida.

Sentados juntos en un ambiente de escucha activa, la profesional abrirá un diálogo horizontal formulando preguntas movilizadoras: *¿Qué lugares descubrimos en nuestro viaje?, ¿A quiénes nos encontramos en el camino?, ¿Cómo podemos cuidar las cosas lindas que vimos?* Los niños y niñas compartirán verbalmente o a través de expresiones gestuales sus impresiones, descubrimientos y emociones sobre este largo recorrido. Para finalizar, se celebrará el éxito de la exploración con una porra o un fuerte aplauso colectivo, consolidando la certeza de que todo el jardín infantil es una casa protectora dispuesta para su felicidad.

MOMENTO DE CALMA: RITMO E IMAGINACIÓN

Un viaje a través del ritmo y la imaginación! En este espacio, los pequeños se convertirán en los protagonistas de su propio baile, interpretando canciones infantiles que estimulan el lenguaje y la memoria. Guiados por nuestra profesional experta, los niños y niñas participarán en dinámicas de 'canto compartido' y coreografías sencillas, utilizando el juego como herramienta principal para descubrir el mundo de los sonidos, los giros y el movimiento creativo.

TENDEDEROS DE EXPERIENCIAS: Para este momento los niños y las niñas estarán sentados en forma de circulo en sus sillas leyendo el cuento que más les gusto, después la profesional de atención a primera infancia los invita a cantar y bailar canciones infantiles para realizar la dinámica del cuidado calificado y dirigirnos así a casa después de un día lleno de actividades maravillosas.

RECURSOS: Bafle, USB, Material didáctico de ensamble y construcción (conectores de robot, círculos de engranaje, bloques lógicos, Tapetes de colores o colchonetas.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

El dia de hoy cuando los niños y niñas ingresaban al aula pedagogica llega el niño Thaman David muy feliz diciendo "profe mirame hoy vengo muy colombiano tengo la camiseta de colombia mi mamá me la compro y me gusta mucho me veo muy hermoso" a lo que el niño Adrian Geronimo dice "profe yo no, hay yo creo que a mis papás se les olvido ponerme la camisa" a lo que el niño Keyder Eduardo dice "yo tampoco trage nada".

Cuando se dio inicio a la exploración por los espacios del jardín infantil, muy alegres en tren comentaron el recorrido aun que la niña Hellen Gabriela dice "profe pero yo no me quiero quedar donde los bebés ya estamos muy grandes solo de visita" a lo que el niño Martín Santiago muy sorprendido comienza a explora en el salo de parvulos y a tocar todo que que se encontraba en la pared, dice "profe que bonito tú salon me gusta mucho



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

Finalizando la experiencia estipulada para el dia de hoy se evidencio como los niños y niñas durante la jornada compartieron, socializaron y conocieron a los nuevos miembros de jardín siguiendo instruccion y creando vinculo socio afectivo con sus pares, es importante seguir realizando este tipo de encuentros.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA:06/07/2027
NIVEL: PREJARDIN C
PROFESIONAL: LAURA GARATEJO
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: DIA DE CUENTOS INFANTILES
EJE DE TRABAJO: Disfruto de nuevas experiencias a traves de mis sentidos

- Identifique algunos atributos y características de formas, objetos y dibujos, para así realizar construcciones propias.

ESTRATEGIA: Taller de literatura
PROPOSITO: Potenciar los vinculos socioafectivos y la empatia en los niños y niñas durante la etapa de acogida, mediante el diseño de experiencias lúdicas de interacción horizontal que favorezcan el reconocimiento del otro, la comunicación asertiva y una adaptación armónica al entorno escolar.

MOMENTO MAGICO

La jornada da apertura en el umbral del aula pedagógica con una bienvenida rebosante de calidez y afecto. Para propiciar una atmósfera de asombro y alegría, la profesional de atención a la primera infancia invita al grupo a entonar y coreografiar diversas canciones infantiles llenas de ritmo. Una vez integrados, la docente introduce un elemento sorpresa: le entrega a cada niño y niña una hoja de papel del color de su preferencia.

Bajo la guía y el andamiaje afectivo de la profesional, se iniciará un taller lúdico exprés para transformar ese papel en una "varita mágica" personalizada. Este momento inicial fomenta la toma de decisiones (al elegir su color favorito), la motricidad fina y la expectativa por la aventura que está por comenzar.

Al consolidar la creación de sus varitas mágicas, se da inicio formal a la experiencia central. La profesional invitará al grupo a reunirse y hará un énfasis mágico: les explicará que estas varitas tienen el poder de cumplir deseos, pero que hoy funcionarán especialmente como nuestra insignia institucional de reconocimiento a la alegría. Con la varita en alto, los niños y niñas recibirán la misión de convertirse en buscadores de tesoros dentro del espacio pedagógico.

Guiados por la curiosidad y el juego simbólico, recorrerán el aula buscando los tesoros ocultos, los cuales resultarán ser maravillosos libros y cuentos infantiles ilustrados. Cada niño y niña seleccionará el libro que más despierte su interés y se dispondrá en un lugar cómodo para realizar una lectura autónoma de imágenes. A través de la observación de los colores, los personajes y las formas, los niños decodificarán las historias a nivel cognitivo, estructurando su pensamiento lógico y su imaginación.



Scanned with CamScanner

SUEÑOS DE MAÑANA

PLANEADOR DIARIO



Posteriormente, se realizará una transición organizada hacia las mesas y sillas del salón. Allí, la profesional dispondrá un laboratorio artístico con hojas blancas, colores, marcadores y crayolas gruesas, invitando a la primera infancia a plasmar, mediante el dibujo libre y el grafismo, un elemento representativo de la historia que acaban de "leer" y descubrir.

MOMENTO DE CALMA: ZUMBA DIVERTIDA

El aula pedagógica se transforma en una pista de baile dinámica y llena de energía. Para dar inicio a la sesión de Zumba Divertida, la profesional de atención a la primera infancia capturará la atención del grupo utilizando un elemento de apoyo visual y rítmico (como pompones de colores o cintas de tela en las manos), invitando a los niños y niñas a distribuirse de forma dispersa por el espacio para garantizar una óptima consciencia espacial y evitar tropiezos.

TENDEDEROS DE EXPERIENCIAS: Para este momento Para clausurar esta mágica jornada, el grupo se congregará en una asamblea circular de socialización. Portando su varita y su producción gráfica, se abrirá un espacio de diálogo horizontal y escucha activa. Cada niño y niña, con el acompañamiento de la profesional, tendrá la oportunidad de socializar verbalmente su creación artística con sus pares.

RECURSOS: Bafle, USB, hojas blancas, cartulina, colores, palitos de madera, colbon, cinta, libros infantiles, marcadores, imagenes, cuentos con texturas.



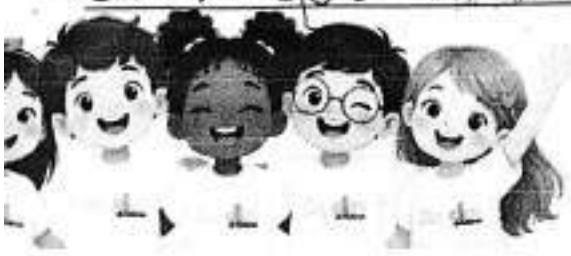
Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy cuando la niña Hellen Gabriela dice "Hola profe mi mamá me peino y quede muy hermosa y a mi hermana tambien con cauchos rosados de princesa" a lo que la niña Celeste dice "mi mami me puso este moño rosado y quede muy preciosa, porque mi mamá no sabe peinar por eso me hizo esta moña". Cuando se dio inicio al día de cuentos, cuando se inicia la busqueda del tesoro la niña Sdra Gabriela dice "yo quiero llevar la varita para saber que libro preferido puedo buscar" a lo que la niña Hellen Gabriela dice "Yo tambien y quiero un libro de unicornio muy rosado" a lo que de inmediato el niño adrian geronimo dice "No yo no quiero eso yo quiero uno de muchos dinosaurios con cuernos" a lo que el niño Sam Mateo dice "eso es muy feo yo encontre uno de plim, plim y dice que las frutas y las verduras son deliciosas y nos hacen crecer muy grandes y fuertes y son deliciosas aun que el brocoli es muy feo"



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atención a la primera infancia puedo mencionar que el día de hoy y desde mi reflexión pedagogica los niños y las niñas disfrutaron del recorrido magico fomentando y fortaleciendo su imaginación y creatividad sobre todo el seguimiento de instrucciones, es por ello que se debe seguir realizando este tipo de experiencias para fortalecer mucho más el seguimiento de instrucciones.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA:07/07/2026
NIVEL: PREJARDIN C
PROFESIONAL: LAURA GARATEJO
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: DIA DE ARTE
EJE DE TRABAJO: DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS TRAVES DE MI SENTIDOS.

- Explorar colores, formas y texturas relacionándolas con las sensaciones y emociones que le generan.

ESTRATEGIA: Taller artístico
PROPOSITO: Consolidar vínculos de confianza y empatía en la primera infancia a través de los lenguajes artísticos, configurando el aula como un escenario seguro y protector donde el color, la forma y el juego estético faciliten la adaptación y el bienestar socioemocional en el jardín.

MOMENTO MAGICO

Las puertas se abren con música y una bienvenida afectuosa que invita a los niños y niñas a habitar el espacio con confianza. Sentados en un gran círculo sobre el piso, la asamblea se transforma en un escenario de juego teatral. A la señal de una melodía o una palabra mágica, el grupo entero juega a transformar sus rostros y posturas: pasamos de ser gigantes asombrados a perezosos que bostezan con calma, o duendes llenos de risa contagiosa. Este tránsito por diferentes gestos y movimientos corporales permite que los niños exploren sus emociones de manera física, abriendo el camino para que la palabra circule con naturalidad y cada uno comparta el sentir con el que inicia su mañana.

Guiados de manera organizada por la profesional, los niños y niñas se ubican en sus respectivos puestos de trabajo. Sobre cada mesa, encontrarán un soporte de cartulina listo para ser transformado. En este momento, la docente activará la atención focalizada del grupo modelando el paso a paso a través del seguimiento de instrucciones: Siguiendo la guía visual de la profesional, cada niño y niña doblará su cartulina exactamente por la mitad, realizando una ligera presión con sus dedos para marcar el eje central, fortaleciendo la coordinación bimanual y la motricidad fina. Al abrir nuevamente la cartulina, y contando con el andamiaje afectivo y asistencia de la profesional, los niños esparcirán gotas de pintura líquida de diferentes colores (primarios o secundarios) exclusivamente sobre la parte derecha del soporte. De inmediato, se les indicará volver a doblar la cartulina por la mitad. Con la ayuda de las palmas de sus manos, los niños realizarán fricción y presión suave sobre la superficie, experimentando sensaciones térmicas y táctiles mientras expanden la pintura en el interior.



Scanned with CamScanner

SUEÑOS DE MAÑANA

PLANEADOR DIARIO



Con un conteo regresivo lleno de emoción, cada niño y niña abrirá su cartulina para evidenciar la maravillosa mezcla de colores y el nacimiento de una figura abstracta y simétrica única. Este instante despertará su asombro, su curiosidad y su capacidad de interpretación simbólica al buscarle formas a sus creaciones.

Para concluir la experiencia, se fomentará la autonomía y el cuidado de las producciones. Cada creador, acompañado por la profesional, se dirigirá a una zona específica del salón para fijar y pegar su cartulina en la pared a una altura adecuada, configurando una "Galería de Arte Temporal" para el proceso de secado.

MOMENTO DE CALMA: BAILE – MOVIMIENTOS CORPORALES

Con el aula dispuesta para el movimiento, la música empieza a sonar, transformando el espacio en un territorio de juego y libertad. Los niños y niñas descubren el ritmo a través de sus propios cuerpos, inventando pasos, saltando y uniendo sus voces en cantos colectivos. Aquí no hay reglas rígidas de baile: el movimiento nace de la alegría de explorar qué puede hacer el cuerpo, cómo se desplaza por el espacio y cómo se encuentra con el otro. Mientras ríen y se mueven al compás de la melodía, van habitando su propia seguridad, sintiéndose parte vital de un grupo que juega, siente y crea al mismo ritmo.

TENDEDEROS DE EXPERIENCIAS: Una vez colgadas las obras, el grupo se reunirá frente a la galería en una asamblea de socialización visual. Los niños y niñas contemplarán los trabajos de sus coetáneos y compartirán verbalmente o mediante gestos qué figuras descubrieron en sus manchas y qué colores se formaron. Finalmente, las obras de arte se resguardarán en sus carpetas individuales con el propósito de ser llevadas a casa, sirviendo como un puente comunicativo para relatar esta mágica experiencia científica y artística a sus familias.

RECURSOS: Bafle, USB, hojas blancas, cartulina, temepras.



Scanned with CamScanner

SUEÑOS DE MAÑANA

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy cuando los niños y las niñas se encontraban ingresando al espacio pedagogico llega el niño Liam Joel y dice "Hola profe mis papás se fueron y me dejaron donde la tia" a lo que la profesional le indica "No estes triste los papás llegan más tarde y te recogen" a lo qué el niño dice "bueno profe pero más tarde los llamas" a lo que la niña Celeste Gomez "Joel mamá y papá estan trabajando más tarde vienen tranquilo ven y juegas y te diviertes con nosotros. Cuando se dio inicio a el día artistico el niño Adrian Geronimo estaba muy emocionado porque iba a utilizar pintura a lo que dice "profe, profe yo quiero pintar mucho con todos los colores con mis manos, puedo dejar una huella." Cuando se dieron las instrucciones la niña Sara Gabriela dice "profe mira esto tan espectacular es mi obra de arte quedo muy hermoso me gusta mucho" a lo que Hellen Gabriela dice "la mia se parece a una mariposa de muchos colores, me gusta mucho"

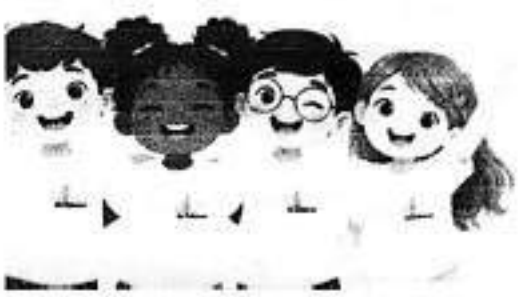
Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

Cuando finalizo la experiencia estipulada del dia de hoy se evidencio como cada uno de los niños disfruto de la experiencia del dia, siguiendo una a una las instrucciones dadas por la profesional ademas de fortalecer su imaginación y creatividad, es por ello que se debe seguir realizando este tipo de experiencias pedagogicas para estimular y fortalecer sus sentidos y su independencia.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

FECHA:08/07/2026
NIVEL: PRE JARDÍN C
PROFESIONAL: LAURA GARATEJO
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: MUSICA INSTRUMENTAL

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

- Exprese sus deseos e intereses dentro de cada juego dramático con otros niños y niñas"

ESTRATEGIA: Taller musical

PROPOSITO: Consolidar vínculos de confianza y empatía en la primera infancia a través de los lenguajes artísticos, configurando el aula como un escenario seguro y protector donde el color, la forma y el juego estético faciliten la adaptación y el bienestar socioemocional en el jardín.

MOMENTO MAGICO

El umbral del aula pedagógica se transforma hoy en el "Túnel de la Alegría" (un arco decorado con cintas de colores brillantes que caen como lluvia suave). En la entrada, la profesional de atención a la primera infancia recibirá a cada niño y niña a su propia altura, invitándolos a participar en el "Tablero de los Saludos Mágicos": un recurso visual con pictogramas donde cada niño, de manera autónoma, toca la opción de cómo desea ser recibido el día de hoy (un abrazo de oso, un choque de palmas rítmico, un bailecito de dos segundos o un saludo de pies). Al cruzar el túnel bajo la música festiva de zumba infantil, los niños ingresarán a un espacio ambientado con globos flotantes y telas, donde se dispondrá un escenario de exploración libre con bloques de construcción gigantes. Esta dinámica rompe la tensión del desapego familiar, activa las endorfinas a través de la risa y el movimiento, y consolida el aula como un territorio seguro, predecible y profundamente divertido desde el primer minuto.

La profesional recibe a la primera infancia personificando a la "Guía del Asombro", portando un sombrero divertido o unas gafas gigantes de colores. En la puerta del aula, cada niño y niña recibirá un toque sutil en sus manos de "polvitos de valentía" (que consiste en un gel antibacterial con destellos de escarcha lavable o una textura suave). Mientras ingresan, el salón estará envuelto en una atmósfera lúdica: la luz principal estará apagada y el espacio se iluminará con luces de colores proyectadas en el techo, acompañadas de una melodía infantil rítmica que invita al juego interactivo. Los niños se encontrarán en el centro del salón con una gran "piscina de texturas" (cojines de colores, peluches y alfombras sensoriales) donde podrán saltar, rodar y reír libremente con sus pares. Esta bienvenida transforma el ingreso al jardín en un hito de fantasía, estimulando la curiosidad innata, disipando la ansiedad por la separación y promoviendo un bienestar emocional absoluto.



Scanned with CamScanner

SUEÑOS DE MAÑANA

PLANEADOR DIARIO



¡La jornada inicia al ritmo de nuestra propia música! La profesional de atención a la primera infancia recibirá a los niños y niñas en la entrada entregándoles una "insignia sonora" (una maraca de reciclaje, un cascabel para la muñeca o un tamboril plástico). A medida que cada explorador cruza la puerta, se une activamente a la "Gran Orquesta de la Bienvenida", un espacio circular en el centro del aula donde la docente, tocando la guitarra, el ukelele o un tambor, liderará una zumba/ronda cantada de ritmo acelerado y alegre. Los niños y niñas marcharán, sacudirán sus instrumentos y cantarán a viva voz su llegada al jardín, interactuando con sus pares a través de la mirada y el sonido compartido. Este enfoque cooperativo y sonoro diluye el llanto inicial mediante el estímulo auditivo y motriz, potenciando la inteligencia musical, la descarga de energía vital y un sentimiento inmediato de pertenencia al grupo.

MOMENTO DE CALMA: BAILE – MOVIMIENTOS CORPORALES

Con el aula dispuesta para el movimiento, la música empieza a sonar, transformando el espacio en un territorio de juego y libertad. Los niños y niñas descubren el ritmo a través de sus propios cuerpos, inventando pasos, saltando y uniendo sus voces en cantos colectivos. Aquí no hay reglas rígidas de baile: el movimiento nace de la alegría de explorar qué puede hacer el cuerpo, cómo se desplaza por el espacio y cómo se encuentra con el otro. Mientras ríen y se mueven al compás de la melodía, van habitando su propia seguridad, sintiéndose parte vital de un grupo que juega, siente y crea al mismo ritmo.

TENDEDEROS DE EXPERIENCIAS: En nuestro tendedero de experiencias profesionales de atención a la primera infancia enseñaran a los niños y niñas videos de rondas infantiles, se organizarán en sillas de manera que puedan observar los videos, para finalizar con un hermoso día, se realizarán las prácticas de cuidado calificado (lavado de manos y peinados) para ir a casa lindos y lindas al sonido de las maracas.

RECURSOS: bafle, usb, sombrero o accesorio divertido para la docente, gel con escarcha, luces protectoras de colores, cojines y alfombras de texturas, cintas de tela o papel crepé, cartela con pictogramas de saludos,

Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

El dia de hoy cuando los niños y niñas se encontraban ingresando al aula pedagogica llega el niño Adrian Gerohimo muy alegre saltando y cantando diciendo "profe mi mama me trajo muy tarde pero mi papá se quedo conmigo jugando con la pelota fue muy divertido" a lo que la niña Celeste dice "Gero ven con quien estabas jugando yo no fui al parque" a lo qué Gerohimo Rabe dice " No yo no estaba en el parque estaba en mi casa jugando con mi papá muy divertido" la niño Celeste le dice "ah, yo no juque con mi papá estaba trabajando". Cuando se dio inicio al dia musical, los niños y niñas muy animados escogiendo su instrumento favorito. Cuando el niño Liam Joel muy juicioso comienzo a tocar la maraca siguiendo el ritmo y el niño Liam Camargo lo sigue hasta todos estar en sintonia tocando cuando suena la canción de la cucaracha la niña Sara Gabriela dice "profe me gusta esa cancion y comienza a bailar"



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

El dia de hoy al finalizar la experiencia pedagogica note como los niños y niñas muy animado y contentos realizaron y participaron de la experiencia pedagogica creando su ritmo y siguiendo uno a uno las instrucciones dadas. es importante seguir realizando este tipo de experiencias para fortalecer su seguimiento de instrucciones y concentracion



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA: 09/07/2026
NIVEL: PREJARDIN C
PROFESIONAL: LAURA GARATEJO
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: JUEGO DE BALONES O PELOTAS
EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

- Reconoce posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, descubriendo así múltiples movimientos.

ESTRATEGIA: Taller corporal – asamblea

PROPOSITO: Estimular el desarrollo de habilidades motrices finas, la coordinación visomotriz y el pensamiento creativo en los niños y niñas durante la etapa de acogida, mediante la exploración activa y manipulación de materiales multisensoriales que despierten su curiosidad y promuevan la concentración en el aula.

MOMENTO MAGICO

La jornada pedagógica inicia en la entrada del aula, donde la profesional de atención a la primera infancia recibe a cada niño y niña con un saludo contenedor, cálido y personalizado, promoviendo desde el primer contacto un clima de profunda seguridad emocional y afecto. Al ingresar, el espacio se inunda con una atmósfera festiva al compás de rondas y canciones infantiles rítmicas. La docente lidera una propuesta de expresión corporal y baile espontáneo, invitando al grupo a explorar el movimiento, el equilibrio y la risa compartida como herramientas para disipar la ansiedad de la separación familiar. Posteriormente, se realiza la apertura de un momento de exploración lúdica libre en los diferentes rincones del aula. Los niños y niñas transitan de manera autónoma y eligen los juguetes de su preferencia, activando de inmediato su creatividad y pensamiento simbólico. A través de la manipulación de estos elementos, la primera infancia diseña de forma independiente diversas creaciones, maquetas y escenarios de juego imaginarios, lo que propicia de manera orgánica los primeros acercamientos, préstamos de materiales y negociaciones lúdicas con sus coetáneos.

Para dinamizar el autoreconocimiento y la cohesión grupal, la profesional introducirá un elemento mediador: una pelota lúdica de textura suave y colores llamativos. La dinámica comenzará cuando la docente, mirando fijamente y con entusiasmo a un niño o niña, lo llame formalmente por su nombre propio a viva voz y lance la pelota de forma suave y dirigida hacia sus manos. El niño o niña tendrá el reto psicomotor de atrapar el objeto con sus manos, experimentar el control postural y visomotriz, y posteriormente relanzar la pelota de regreso a la profesional o a un compañero que él elija, mencionando su propio nombre [illegible] conoce.



Scanned with CamScanner

SUEÑOS DE MAÑANA

PLANEADOR DIARIO



Este juego de roles y turnos se repetirá de forma sucesiva hasta que cada integrante de la asamblea haya sido visibilizado, nombrado y aplaudido por el grupo. La propuesta no solo fortalece la identidad personal y el reconocimiento de los nombres de sus pares, sino que estimula habilidades básicas como la coordinación óculo-manual, el seguimiento de instrucciones complejas, el control inhibitorio (esperar el turno) y la atención focalizada.

Para clausurar esta significativa experiencia relacional, la pelota viajera regresará a las manos de la profesional, marcando el fin del circuito motriz. Los niños y niñas, aún consolidados en la asamblea circular, participarán en un breve momento de socialización y verbalización guiada. La profesional formulará preguntas movilizadoras y sencillas: *¿Cómo se llama el amigo que estaba al lado?, ¿Qué fue lo que más nos gustó de atrapar la pelota?, ¿Cómo nos sentimos hoy en nuestro salón mágico?*

A través de palabras cortas, sonrisas o gestos corporales, los niños expresarán sus sentimientos de felicidad y bienestar dentro del nuevo entorno. Como sello afectivo de la jornada, la profesional invitará al grupo a colocarse de pie, estirar los brazos tocando el cielo y culminar la experiencia con una porra institucional y un fuerte aplauso colectivo que valide el éxito de este encuentro, reforzando la certeza de que el jardín infantil es su segundo hogar, un espacio protector lleno de amigos, juego y cuidado.

MOMENTO DE CALMA: LECTURA DE CUENTOS - Un Viaje Mágico a "La Granja Feliz"

En un ambiente diseñado para el asombro, los niños y niñas se reúnen junto a su profesional para descubrir las historias que habitan en los libros. El aula se transforma en un refugio de lectura donde el cuento "La Granja Feliz" cobra vida a través de imágenes vibrantes y texturas llamativas. A medida que las páginas pasan, la profesional guía a los pequeños en una experiencia multisensorial: juntos imitan el relincho del caballo, el aleteo de las gallinas y las expresiones de los personajes. Este momento busca que el libro no sea solo un objeto, sino un puente hacia la imaginación, donde cada gesto y cada sonido refuerza el vínculo afectivo y el amor por la literatura desde la primera infancia.

TENDEDEROS DE EXPERIENCIAS: En nuestro tendedero de experiencias profesionales de atención a la primera infancia enseñaran a los niños y niñas videos de rondas infantiles, se organizarán en sillas de manera que puedan observar los videos, para finalizar con un hermoso día, se realizarán las prácticas de cuidado calificado (lavado de manos y peinados) para ir a casa lindos y lindas al sonido de las maracas.

RECURSOS: bafle, usb, pelotas, balones, colchonetas o tapetes didacticos.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

VALORACION DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy cuando se encontraba ingresando la niña Hellen Gabriela ingresa muy animada y entusiasmada y dice "profe toda mira lo que yo me hice un tatuaje, unos dibujitos en mi brazo con muchos marcadores me quedo precioso es espectacular, me gusta mucho, pero mi mamá se puso brava y me regaño pero esta mañana cuando me baño no se me quito" Cuando se dio inicio a la exploración cada niño quería una pelota a lo que el niño Adrian Geronimo y Jharman David discutían porque querían la misma pelota a lo que se acerca la niña Celeste y les dice "No debemos pelear y en el piso hay otra pelota más linda de color verde" el niño Adrian Gerohimo dice "No quiero esa no es mi preferida" a lo que el niño Jharman David dice "yo tampoco yo primero cogí la azul a lo que la profesional interviene y dice "Hoy vamos a compartir y a jugar y vamos a rotar pelotas para jugar con las pelotas de todos los colores" a lo que los niños tiran las pelotas al aire y vuelven a coger otras Gerorimo y jharman Animados cuidan los colores.



Scanned with CamScanner

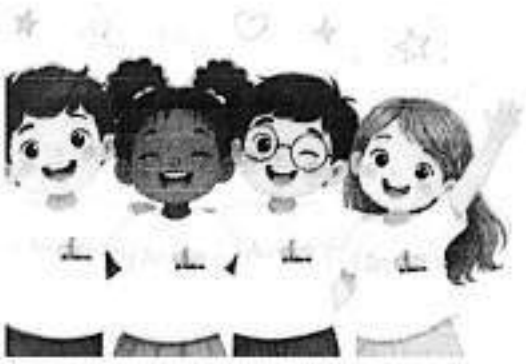
SUEÑOS DE MAÑANA

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional de atención a la primera infancia resalto que el dia de hoy los niños y niñas manifestaron alegria durante la experiencia además de fortalecer su motricidad fina y gruesa a la hora de realizar los movimientos, es por ello que se deben seguir realizando este tipo de experiencias para estimular su sistema motor.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA: 10/07/2026
NIVEL: PREJARDIN C
PROFESIONAL: LAURA GARATEJO
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: DISFRUTO BAILAN Y CANTANDO
EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

- Participar en situaciones comunicativas que propicien la necesidad de explicar y argumentar sus ideas, potenciando así su vocabulario.

ESTRATEGIA: Taller de dramatización y expresion

PROPOSITO: Consolidar relaciones de confianza y apego seguro en la primera infancia a través de propuestas lúdicas basadas en la exploración del medio, estimulando su imaginación innata y capacidad creativa para transformar el proceso de acogida en una transición armónica, protectora y significativa.

MOMENTO MAGICO

Hoy, el ingreso al aula pedagógica se transforma en una experiencia inmersiva de asombro y calidez. Las luces principales del salón se encuentran apagadas y las ventanas semicerradas, creando una penumbra acogedora. En la entrada, la profesional de atención a la primera infancia recibe a cada niño y niña sosteniendo en su mano una pequeña linterna mágica o una lámpara LED en forma de estrella. Al saludar a cada explorador por su nombre a la altura de sus ojos, la docente proyecta suavemente un haz de luz en el suelo y les dice en un susurro cargado de entusiasmo: *"¡Bienvenido, hoy tu luz ilumina nuestro salón mágico!"*.

Al ingresar guiados por este camino lumínico, los niños y niñas descubren un espacio de exploración lúdica libre ambientado con música instrumental fantástica. En el centro del aula, se disponen los juguetes del salón organizados en "islas de juego". Al interactuar con ellos, la primera infancia activa su creatividad e imaginación, construyendo escenarios lúdicos de forma autónoma. Al consolidar la llegada de todo el grupo, la profesional encenderá las luces del aula entonando una melodía rítmica de transición, invitando a los niños y niñas a participar en un acto de corresponsabilidad ordenando los juguetes en sus respectivos lugares, preparando la atmósfera para el gran encuentro teatral. La docente convoca al grupo a ubicarse en semicírculo frente a una gran provocación estética: un colorido escenario o teatrino de títeres que ha cobrado vida en el aula. Dando inicio formal a la experiencia central, la profesional se resguarda tras el teatrino y despliega una narración literaria teatralizada utilizando títeres de guante o de boca. A través de la modulación de voces, gestos exagerados y movimientos dinámicos, los personajes de la historia [illegible] manera directa y personalizada con cada niño y niña, haciéndoles [illegible] saludándolos y generando risas que disipan cualquier rastro de ansiedad.



Scanned with CamScanner

SUEÑOS DE MAÑANA

PLANEADOR DIARIO



Tras finalizar la función, la profesional abrirá las puertas del teatrino e invitará a los niños y niñas, de manera voluntaria o en pequeños subgrupos, a ingresar al escenario de títeres. Al encontrarse detrás de la cortina, los niños asumirán el rol de directores y narradores; utilizando su imaginación, creatividad y juego simbólico para inventar y externalizar sus propias historias, transformando el aula en un laboratorio de lenguaje oral y expresión corporal.

Posteriormente, se realizará una transición fluida donde cada niño y niña seleccionará el títere que más haya capturado su atención. Con su personaje en mano, el grupo se desplazará hacia las sillas organizadas en un círculo perfecto. Sentados de manera horizontal, se iniciará la dinámica "El Micrófono del Títere": la profesional mediará el espacio para que, respetando los turnos del habla, cada niño y niña proceda a relatar una pequeña historia, emitir un sonido o expresar una emoción utilizando la voz de su títere. Este ejercicio potencia de manera notable el control inhibitorio, la autoconfianza y las habilidades discursivas en la primera infancia.

MOMENTO DE CALMA: MUSICAL

La actividad se desarrollará como una asamblea musical participativa. Iniciará con un calentamiento suave basado en rimas cantadas para preparar el cuerpo. Posteriormente, la profesional en atención a la primera infancia liderará una serie de rondas tradicionales y canciones contemporáneas, integrando gestos y mímicas que faciliten la comprensión del entorno. A través del baile dirigido, se trabajará la lateralidad y el seguimiento de instrucciones, permitiendo que cada niño y niña exprese su personalidad a través del arte, cerrando con una sesión de relajación sonora para volver a la calma.

TENDEDEROS DE EXPERIENCIAS: Para culminar la jornada, la experiencia se descentraliza. Se otorgará un espacio de juego, exploración e interacción libre con los títeres por todo el salón. Los niños y niñas caminarán por el aula haciendo que sus títeres se saluden entre sí, se den abrazos y conversen de forma espontánea con sus pares, consolidando la empatía, el reconocimiento del otro y los lazos de amistad.

RECURSOS: bafle, usb, Linternas portátiles pequeñas o luces LED infantiles, telas o cortinas para regular la luz natural y música instrumental o ambiental de fantasia, teatrino, titeres, caja de los titeres.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

VALORACION DE LA EXPERIENCIA

El dia de hoy cuando los niños y las niñas se encontraban ingresando al espacio pedagogico llega la niña Sara Gabriela muy animada diciendo " profe mira mi mamá me compro esta chaqueta es muy hermosa me gusta mucho y tiene mariposas" a lo que el niño keyder eduardo dice "profe yo no sabo traje la camisa de colombia y es lindo" a lo que Hellen Gabriela dice "profe yo tambien tengo una camisa amarilla pero no es de Colombia" cuando se dio inicio a la muestra artistica todos los niños y niñas estaban muy concentrados y animados a la espera del cuento cuando se dio inicio el niño Adrian Geronimo muy atento escucha y imita cada movimiento recreando el cuento, y de repente escoge un titere y comienza a crear una nueva historia a lo que los niños y niñas comientan a hacer lo mismo creando nuevas historias jugando muy felices.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

El dra de hoy durante la jornada artistica los niños y niñas estimularon su creatividad e imaginacion y sobre todo su vinculo social creando nuevas historias sobre todo su lenguaje verbal, es importante continuar realizando este tipo de experiencias pedagogicas para fortalecer su lenguaje verbal.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

FECHA: 14/07/2026
NIVEL: PREJARDIN **C**
PROFESIONAL: LAURA GARATEJO
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: LAS BURBUJAS
EJE DE TRABAJO: DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE MIS SENTIDOS

- Identifica algunos atributos y características de formas, objetos y dibujos, para así realizar construcciones propias

ESTRATEGIA: Juego simbólico.

PROPOSITO: Potenciar la imaginación y la creatividad innata en la primera infancia a través del juego libre y las creaciones artísticas, configurando la etapa de acojida como un escenario protector que afiance la confianza, la empatía y los lazos afectivos con sus pares.

MOMENTO MAGICO

La bienvenida se convierte en una fiesta de saludos donde cada niño y niña elige cómo conectar al entrar, ya sea con un abrazo o un choque de palmas lleno de energía. El encuentro continúa en una ronda en el suelo donde las miradas se cruzan y la magia de la imitación toma el centro. El juego consiste en pasarnos una "emoción invisible" con las manos; el niño que la recibe la transforma y la muestra con todo su cuerpo: una alegría desbordante, un bostezo largo o una curiosidad que abre grandes los ojos. A través de este juego de transformación espontánea, se propicia un ambiente seguro de escucha donde las voces infantiles brotan con total libertad para relatar el paisaje emocional de su dia.

Guiados de manera organizada y bajo una distribución libre pero estructurada, los niños y niñas se ubican en las sillas y mesas dispuestas en el espacio pedagógico. Sobre las superficies, la profesional habrá preparado una provocación estética y sensorial: recipientes con agua de colores (agua dinamizada con colorante vegetal inocuo), pitillos y octavos de cartulina blanca.

Dando inicio formal a la experiencia central, la profesional capturará la atención focalizada del grupo modelando el proceso a través del seguimiento de instrucciones y el juego simbólico:

- Apropiación del Instrumento: Cada explorador tomará su pitillo, experimentando el agarre digital y la coordinación ojo-mano.
- Gota Viajera: Con el andamiaje afectivo de la profesional, se colocará una [illegible] de agua de colores sobre la cartulina (ya sea goteando directamente o depositándola con suavidad).



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



- La Fuerza del Viento: Colocando el pitillo a una distancia adecuada y apuntando hacia la gota, los niños y niñas soplarán con fuerza controlada por el extremo opuesto del pitillo. Al hacerlo, experimentarán el principio de causa-efecto al ver cómo el aire expande, ramifica y dispersa el líquido coloreado por toda la superficie, creando caminos y líneas abstractas.
- Cromatismo en Movimiento: El ejercicio se repetirá sucesivamente alternando diferentes tonos de agua coloreada. Los niños observarán con asombro cómo los caminos de colores se cruzan, se mezclan y dan origen a nuevas tonalidades, estimulando su curiosidad científica, su percepción visual y el fortalecimiento de la musculatura orofacial (esencial para el desarrollo del habla).

Al concluir sus creaciones polícromas, las cartulinas se dispondrán sobre las mismas mesas en un área delimitada para iniciar su proceso de secado natural, permitiendo que los niños observen cómo el papel absorbe el agua y fija el pigmento.

MOMENTO DE CALMA: RITMO E IMAGINACIÓN

Un viaje a través del ritmo y la imaginación! En este espacio, los pequeños se convertirán en los protagonistas de su propio baile, interpretando canciones infantiles que estimulan el lenguaje y la memoria. Guiados por nuestra profesional experta, los niños y niñas participarán en dinámicas de 'canto compartido' y coreografías sencillas, utilizando el juego como herramienta principal para descubrir el mundo de los sonidos, los giros y el movimiento creativo.

TENDEDEROS DE EXPERIENCIAS: se congregará en una asamblea circular de socialización para retornar armónicamente a la calma. Sentados juntos, la profesional liderará un breve ejercicio de respiración consciente (simulando soplar una vela y oler una flor) para relajar los músculos faciales. Acto seguido, se abrirá un diálogo horizontal con preguntas movilizadoras: *¿Qué formas tomaron sus gotas de agua?, ¿Fue fácil o difícil soplar el color?, ¿Qué nuevos colores descubrieron en su cartulina?* Los niños y niñas compartirán sus impresiones mediante expresiones verbales o gestuales, validando sus logros con un fuerte aplauso colectivo. Finalmente, las obras artísticas se guardarán en sus carpetas individuales para ser trasladadas al hogar, permitiendo que la experiencia sea compartida y visibilizada en el núcleo familiar.

RECURSOS: bafle, usb, Hojas blancas, colorante vegetal, pitillos, cartulina, agua.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

El dia de hoy cuando los niños y niñas se encontraban ingresando al aula pedagogica llego el niño Liam Camargo y dice "Profe hoy traje una maleta nueva mi mamá me la compro y me gusta mucho es de Cabibara" a lo que la niña celeste Gamer dice " Yo no traje maleta a mi mamá se le olvido, pero yo tengo muchas en mi casa de color rosado". Cuando se dio inicio a la exploración los niños y niñas se encontraban muy animados porque estaban curiosos de lo que se iba a realizar a lo que el niño Adrian Geronimo pregunta "profe para que vamos a utilizar el pitillo yo quiero saber!" a lo que la niña Sara Gabriela le dice "Espera ya la profe nos va a decir, tenemos que tener pasiencia" Cuando cada niño comenzo a soplar los pitillos la niña Heller gabriela dice "profe esto esta muy divertido me gusta mucho" a lo que el niño Liam Mateo dice "yo solo quiero el rojo".



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atención a la primera infancia y desde mi reflexión puedo indica que los niños y las niñas disfrutaron de la experiencia pedagogica además de fortalecer su lenguaje verbal y estimular los musculos gruesos, es importante continuar realizando esta experiencia pedagogica para seguir estimulando su lenguaje.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA:15/07/2026
NIVEL: PREJARDIN C
PROFESIONAL: LAURA GARATEJO
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: OBRAS ARTISTICAS
EJE DE TRABAJO: DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE MIS SENTIDOS

- Identifica algunos atributos y características de formas, objetos y dibujos, para así realizar construcciones propias

ESTRATEGIA: Taller artístico.

PROPOSITO: Promover el desarrollo de habilidades creativas y psicomotrices en los niños y niñas durante el periodo de acogida, dinamizando la manipulación de elementos didácticos y artísticos como herramientas mediadoras para el juego e imaginación.

MOMENTO MAGICO

La jornada pedagógica da apertura en el umbral del aula con un recibimiento colmado de ternura, contención emocional y entusiasmo por parte de la profesional de atención a la primera infancia. Al ingresar, se habilita un momento de exploración lúdica libre en mesas y sillas, donde los niños y niñas interactúan de forma autónoma con material didáctico estructurado (como fichas de enhebrar y figuras de animales), promoviendo la concentración y los primeros lazos asociativos con sus pares.

Una vez integrado todo el grupo, la docente eleva la energía del aula introduciendo música infantil enérgica para una sesión espontánea de baile y expresión corporal. Tras el movimiento, se realiza la transición al círculo pedagógico mediante una melodía de ordenización. Sentados de forma horizontal en una asamblea circular, se da apertura al momento mágico: cada niño y niña exhibirá con alegría y orgullo su vestuario de pintor (delantales o camisas de arte), activando el juego simbólico y fortaleciendo su autoimagen, identidad y reconocimiento mutuo.

Dando inicio formal a la experiencia central, la profesional invita al grupo a contemplar las paredes del aula, las cuales han sido intervenidas y transformadas en un lienzo colectivo con octavos de cartón paja fijados a la altura de los niños. De manera autónoma, cada artista seleccionará el soporte vertical donde desea trabajar, apropiándose de su espacio creativo.



En el centro del salón, sobre una mesa principal dispuesta como un auténtico taller de arte [illegible] la profesional presentará una provocación multisensorial con diversos materiales artísticos: tempera de colores vibrantes, marcadores, lápices de colores, adhesivo (Colbón), cartulina brillante, papel seda y papel crepé. Siguiendo las orientaciones lúdicas de la

Scanned with CamScanner

SUEÑOS DE MAÑANA

PLANEADOR DIARIO



profesional, los niños y niñas transitarán libremente hacia la mesa para elegir los recursos de su preferencia, potenciando la toma de decisiones y la libre expresión.

De regreso a sus soportes verticales, los niños desplegarán su creatividad ejecutando la técnica del rasgado libre: utilizarán sus dedos índice y pulgar en forma de "pinza digital" para romper los papeles texturizados en trozos de diferentes tamaños, estimulando la motricidad fina y la coordinación bimanual. Posteriormente, mediante la dactilopintura o el uso de pinceles, integrarán las témperas, los marcadores y el pegado de los papeles rasgados sobre el cartón paja, experimentando la superposición de capas y la mezcla de texturas líquidas, suaves y rugosas. Esta experiencia en plano vertical favorece notablemente el control postural, la estabilidad del tronco y la fuerza del tren superior.

MOMENTO DE CALMA: RITMO E IMAGINACIÓN

Un viaje a través del ritmo y la imaginación! En este espacio, los pequeños se convertirán en los protagonistas de su propio baile, interpretando canciones infantiles que estimulan el lenguaje y la memoria. Guiados por nuestra profesional experta, los niños y niñas participarán en dinámicas de 'canto compartido' y coreografías sencillas, utilizando el juego como herramienta principal para descubrir el mundo de los sonidos, los giros y el movimiento creativo.

TENDEDEROS DE EXPERIENCIAS: Por último, los niños y niñas se dirigen al espacio del comedor a compartir y jugar con los niños de prejardín con pelotas mientras la profesional en atención a la primera infancia realiza el cuidado calificado y dirigirnos así a casa después de un día lleno de actividades maravillosas.

RECURSOS: Marcadores, colores, cartón paja por octavos, escarcha. Colbon, papel seda, papel crepe.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



VALORACION DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy cuando se encontraba ingresando el niño Iam Mateo dice "profe mi mamá ayer me compro un juguete muy grande y me gusta mucho porque es mi preferido me compro a body de toys story" a lo que la niña Celeste Gomez dice "profe mi mamá me compro a la vaquera Jessie y es pequeña como yo" a lo que Mar el niño Thomas David dice "yo no tengo ninguno porque no me gusta esos muñecos solo de capibara" cuando se dio inicio a la exploración la niña Sara Gabriela dice "profe yo quiero pintar mucho quiero hacer una obra de arte muy hermosa me encanta mucho" a lo que el niño keyder Edvardo dice "yo quiero pintar con mis manos me gusta mucho" de inmediato el niño Iam Mateo dice "yo quiero pintar solo con pincel no me gusta untarme" a lo que Adrian Geronimo "profe yo quiero pintura de color rojo me gusta mucho es mi color preferido, ademas me voy a llevar mi obra de arte a mi casa"



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

Finalizando la experiencia estipulada
para el dia de hoy como profesional en
atención a la primera infancia y desde mi
autoreflexión los niños y niñas disfruta-
ron de la experiencia pedagogica al
evidenciar sus rostros alegres tambien
se estimulo su imaginación y creatividad
ademas es importante seguir realizando
este tipo de experiencias para seguir
estimulando sus sentidos.



Scanned with CamScanner

SUEÑOS DE MAÑANA

PLANEADOR DIARIO



FECHA: 16/07/2026

NIVEL: Pre Jardin C

PROFESIONAL: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Tejiendo Pulseras de la Amistad.

EJE DE TRABAJO:

- IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan.

ESTRATEGIA: Taller creativo y vivencial.

PROPÓSITO: Fortalecer la amistad, la empatía y la motricidad fina en niños y niñas a través de la elaboración compartida de pulseras.

MOMENTO MÁGICO

Al ingresar al aula, los niños encontrarán un espacio donde se encuentra papel crac, formando la parte del tronco de un árbol los niños lo van a decorar utilizando corazones de papel para lo decorarlo con temperas para formar un 'Árbol de la Amistad'. La profesional en Atención a primera infancia los recibirá con un saludo afectuoso y con la frase 'Soy un gran amigo'. Luego escucharán el cuento 'un gran amigo' y expresarán cualidades de sus compañeros.

Después, la docente narrará el cuento 'El Hilo Invisible de la Amistad' utilizando un hilo de colores, A medida que avanza la historia, el hilo pasará de un niño a otro formando una gran red que simboliza la unión del grupo. Los niños expresarán palabras de cariño hacia un compañero, fortaleciendo la empatía y el respeto.

la profesional les presentará los materiales con los que elaborarán las pulseras de la amistad. Cada niño y niña elegirá los colores que más le gusten, los pitillos enhebrándolo con la lana y dirá a quién le regalará su pulsera y por qué, despertando la motivación, la alegría y el deseo de compartir.

Exploración hilos, identificando colores, tamaños y texturas. Cada niño elaborará una pulsera de la amistad, fortaleciendo la coordinación, creatividad y expresando frases de afecto como: 'Gracias por jugar conmigo' y 'Eres mi amigo'.

Los niños intercambiarán sus pulseras con un compañero, compartirán un mensaje de amistad y cantarán una canción alusiva.



Scanned with CamScanner

SUEÑOS DE MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

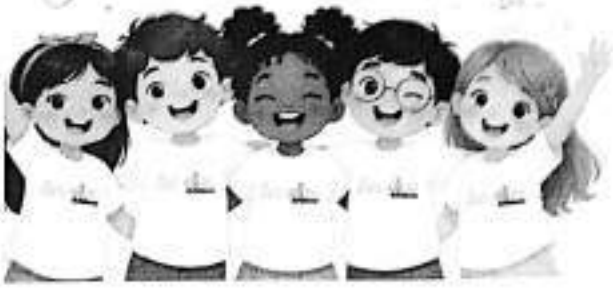
MOMENTO DE CALMA: BAILE-MOVIMIENTOS CORPORALES

Con un ambiente tranquilo y una melodía infantil suave, la docente invitará a los niños y las niñas a ubicarse en un gran círculo para dar inicio al momento de calma. A través de ejercicios de respiración profunda, estiramientos y movimientos lentos, los niños prepararán su cuerpo para disfrutar de una experiencia de relajación y bienestar.



TENDEROS DE EXPERIENCIAS: Posteriormente, se realizará un diálogo colectivo en el que compartirán cómo se sintieron durante la actividad, qué fue lo que más disfrutaron y qué aprendieron sobre la amistad, el respeto y el trabajo en equipo. La docente orientará la conversación con preguntas como: ¿Qué significa ser un buen amigo?,¿Cómo te sentiste al crear tu pulsera?

RECURSOS: Papel, lana, hilo, temperas, pitillos de colores, bafle.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El dia de hoy el niño Jhoman y dice "seño mi mamá me compro esta sudadera de la seleccion me gusta mucho" a lo que la niña Hellen Gabriela le dice esta muy grande y blanca mi mamá tiene un saco asi pero a mi no me queda y mi mamá no me compro". Cuando los niños y niñas comenzaron con la exploración el niño Martin Santiago dice "profe yo no tengo manillas mi papá no me ha comprado a lo que la niña Sara Gabriela dice "profe yo si tengo muchas pero mi mamá no me las deja traer porque las daño pero tengo una blanca y rosada de flores me gustan y tambien un collar verde que me compro mi papá".
Cuando estaban insertando el niño Keyder Eduardo estaba un poco inquieto y triste pues no lograba insertar la niña Hellen Gabriela le dice "mira lo debes hacer asi" le explica coge su mano y le ayuda a lo que el niño keyder Eduardo welve a intentarlo y lo logra de inmediato se pare muy felit y comienta a sonreir le da la gracias a Helleh Gabriela.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

Finalizando la experiencia estipulada para el dia de hoy los niños y niñas afianzaron su motricidad fina ademas del seguimiento de instrucciones es por ello que se debe continuar realizando este tipo de experiencias pedagogicas para seguir fortaleciendo su seguimientos de instrucciones ademas de su pasiencia.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

FECHA: 21/07/2026

NIVEL: Pre Jardin C

PROFESIONAL: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Juegos de insertar

EJE DE TRABAJO: Disfruto de nuevas experiencias a atreves de mis sentidos

> "Disfrute de la construcción, desarme y creación de sus juguetes u objetos de su entorno".

ESTRATEGIA: Rincón del juego

PROPÓSITO: Propiciar la coordinación Inter manual y la independencia motriz de los niños y niñas, por medio de fichas de insertar

MOMENTO MÁGICO

El día de hoy se recibe a los niños y las niñas con una cálida bienvenida en la puerta del aula pedagógica, brindándoles un abrazo y un saludo afectuoso que favorece un ambiente de confianza y seguridad. Posteriormente, ingresan al aula y se ubican libremente en las sillas y mesas de su preferencia, de acuerdo con el material didáctico con el que deseen iniciar su juego, como fichas de megabloques, piñones, muñecos y otros recursos disponibles para la exploración libre.

Una vez se encuentren presentes todos los niños y las niñas, se dará inicio a la experiencia pedagógica. Para este momento, los niños y las niñas se reunirán en el espacio pedagógico de prejardín, donde participarán en un encuentro grupal orientado por la profesional de atención integral a la primera infancia. Inicialmente, se realizará un saludo de bienvenida y se motivará a los participantes mediante una breve conversación sobre la experiencia que se desarrollará, favoreciendo la escucha, la participación y la expresión verbal. Posteriormente, se presentarán los materiales que se utilizarán durante la actividad, explicando de manera clara y sencilla su propósito y la forma adecuada de emplearlos. Durante este espacio se incentivará la participación activa, el respeto por los turnos, la interacción con los compañeros y el seguimiento de instrucciones, promoviendo un ambiente de confianza, respeto y aprendizaje significativo que fortalezca el desarrollo integral de los niños y las niñas.

Previamente, la profesional de atención integral a la primera infancia organizará un rincón de juegos de ensamble e inserción, disponiendo diversos materiales como [illegible] para abotonar, fichas de insertar, figuras geométricas de [illegible] insertar. Cada niño y niña tendrá la oportunidad de escoger libremente el material con el que desea interactuar, promoviendo posteriormente el



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

intercambio de los recursos con sus pares, Durante el desarrollo de la experiencia, la profesional recorrerá cada una de las mesas para explicar el uso adecuado de los materiales, brindar acompañamiento individual cuando sea necesario y apoyar especialmente a aquellos niños y niñas que presenten dificultad en las actividades de inserción y ensamble, fortaleciendo progresivamente su coordinación visomotora, la motricidad fina, la concentración y la autonomía. una vez finalice su utilización, favoreciendo así la participación, la espera de turnos y el trabajo colaborativo.

Al finalizar la experiencia, los niños y las niñas guardarán los materiales utilizados en el lugar correspondiente, promoviendo hábitos de orden, cuidado de los recursos y responsabilidad compartida dentro del aula.

MOMENTO DE CALMA: Para este momento, los niños y las niñas se reunirán en el espacio pedagógico de Prejardín A, donde se ubicarán cómodamente sobre los tapetes de colores dispuestos previamente por las profesionales en atención integral a la primera infancia. Una vez organizados, se proyectará en el televisor un video con ejercicios de yoga infantiles, los cuales serán observados e imitados por los niños y las niñas con el acompañamiento y orientación permanente de las profesionales. Durante el desarrollo de la actividad, se motivará a los participantes a seguir cada uno de los movimientos de manera tranquila y respetando su propio ritmo, favoreciendo el reconocimiento de su cuerpo, el equilibrio, la coordinación, la flexibilidad, la respiración consciente y la concentración.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: Por último, los niños y las niñas jugarán con el arma todo de ruedas para que así la profesional de atención a primera infancia p ueda realizar el alistamiento para dirigirnos así a casa después de un día lleno de actividades maravillosas.

RECURSOS: Botenes y camisas, figuras geometricas de insertar, fichas de insertar.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA



Cuando los niños y niñas se encontraban ingresando al espacio pedagogico el niño Liam Joel ingresa llorando diciendo que quiere ir con el papá la profesional dialoga con él, él niño dice "yo quiero mi carro y mi papá se lo llevo, pero yo le quiero" la profesional le da un abrazo y le enseña a respirar para calmarlo diciendo "No llores papá viene más tarde yo te voy a prestar uno del jardín". Cuando se dio inicio al la exploración los niños y niñas muy animados escogen el juguete de insertar que mas les gusto a lo que el niño Liam Joel muy enojado dice "No jhoiman no, no seas grosero y dame la camisa" a lo que el niño Jhoiman David dice "pero yo lo cogi primero quiero jugar con este" a lo que la profesional interviene y le dice que van a jugar al cronometro cuando suene la alarma vamos a cambiar de juguete a lo que el niño Liam Joel acepto y escoge otro juguete cuando llega su turno muy animado y contento coge la camina y comienza a insertar. Cuando llego la hora de ir a casa el niño Keyder dice "profe hoy yo puede solito".



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atención a la primera infancia y desde mi reflexión puedo indicar que los niños y niñas estuvieron muy alegres, se evidencia en sus rostros, se fortalecio su motricidad gruesa además de su trabajo en equipo, el compartir y el vinculo afectivo, es importante continuar realizando este tipo de experiencias pedagogicas para seguir afiantar su motricidad fina.



Scanned with CamScanner

SUEÑOS DE MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

FECHA: 22/07/2026

NIVEL: Pre Jardin C

PROFESIONAL: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Jugando con plastilina

EJE DE TRABAJO: Me comunico a través de mi cuerpo y el arte

"Aborde el manejo del color, de las texturas y otros elementos por medio de diversas técnicas".

ESTRATEGIA: Taller de artes

PROPÓSITO: Desarrollar la creatividad e imaginación mediante la creación de una pieza artística.

MOMENTO MÁGICO

El día de hoy se recibirá a los niños y las niñas con una cálida y afectuosa bienvenida en la puerta del aula pedagógica, donde la profesional en atención integral a la primera infancia los saludará de manera personalizada, brindándoles un abrazo y palabras de bienvenida que les permitan sentirse seguros, acogidos y motivados para iniciar la jornada. Posteriormente, los niños y las niñas ingresarán al aula y tendrán la oportunidad de ubicarse libremente en las sillas y mesas de su preferencia, escogiendo el material didáctico con el que deseen interactuar durante el momento de exploración libre. Entre los materiales disponibles encontrarán fichas de enhebrar, ruedas de encaje, piñones y otros recursos que favorecerán el fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la concentración, la creatividad y la interacción con sus compañeros. Durante este espacio, la profesional acompañará a los niños y las niñas, promoviendo el juego libre, el intercambio de materiales, el respeto por los turnos y el adecuado uso de cada uno de los recursos. Una vez todos los niños y las niñas hayan llegado al aula, se dará inicio al encuentro grupal mediante la reproducción de música infantil alegre y dinámica, invitándolos a bailar, cantar y realizar movimientos libres siguiendo el ritmo de las canciones. Este momento permitirá favorecer la expresión corporal, la coordinación motriz, el reconocimiento del esquema corporal y la participación activa, además de generar un ambiente de alegría, confianza y disposición para continuar con la experiencia pedagógica. Posteriormente, la profesional en atención integral a la primera infancia invitará a los niños y las niñas a ubicarse nuevamente en las mesas de trabajo. Allí encontrarán preparados diversos materiales, entre ellos plastilina de diferentes colores y una tabla de madera que servirá como base para su [illegible] profesional explicará de manera clara y sencilla que cada participante tendrá la libertad de elaborar con la plastilina un animal, un objeto, una



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



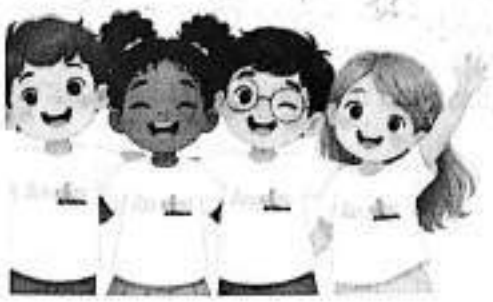
persona, una planta o cualquier creación que surja de su imaginación, incentivando la libre expresión, la creatividad y la capacidad para representar sus ideas a través del modelado. Durante toda la actividad, la profesional recorrerá cada una de las mesas brindando acompañamiento individual, orientando a quienes lo requieran, resolviendo inquietudes y motivando constantemente a los niños y las niñas para que experimenten con las formas, los colores y las texturas, respetando siempre el ritmo y las capacidades de cada uno. Al finalizar la elaboración de las creaciones, la profesional apoyará a cada niño y niña en el proceso de fijar su obra artística sobre un recuadro de cartón, convirtiéndola en una presentación especial que podrán conservar. Posteriormente, se realizará un espacio de socialización en el que cada participante tendrá la oportunidad de mostrar su creación al grupo, expresar qué elaboró, explicar por qué eligió esa figura y compartir el significado que tiene para él o ella. Este momento favorecerá el desarrollo del lenguaje oral, la confianza para expresarse frente a sus compañeros, la escucha activa, el respeto por las intervenciones de los demás y el reconocimiento de las producciones artísticas de cada niño y niña. Finalmente, las obras serán ubicadas cuidadosamente sobre el mueble del aula para que permanezcan allí hasta el momento de la salida y puedan ser llevadas a casa, fortaleciendo el vínculo entre el jardín y la familia al compartir con orgullo el trabajo realizado durante la jornada.

MOMENTO DE CALMA: lectura de cuentos

Para este momento los niños y niñas junto con la profesional se ubicarán en el aula, allí, se asegura de que el ambiente sea propicio para captar su atención. El cuento que eligió es una versión sencilla y visualmente llamativa, donde imitarán sus sonidos y gestos, de esta manera se va observando el cuento.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: Por último, los niños y las niñas jugarán con el arma todo de ruedas para que así la profesional de atención a primera infancia p ueda realizar el alistamiento para dirigirnos así a casa después de un día lleno de actividades maravillosas.

RECURSOS: Botenes y camisas, figuras geometricas de insertar, fichas de insertar.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA



El día de hoy cuando los niños y niñas se encontraban ingresando el niño Adrian Geronimo dice "hola" profe buenos días mira mi ropa esta muy sucia mi papá no me la lavo esta llena de chocolate porque no se acordo por eso me la puso así es que mi papá trabaja mucho" a lo que la profesional le indica "Ven y la guardamos y en la tarde le decimos al papá" a lo que el niño se la quita y la guarda. Cuando se dio inicio a la exploración el niño Iam Mateo' muy emocionado dice "profe yo quiere mucha plastilina quiere hacer el dinosaurio más grande que se llama braconsaurio y tiene el cuello muy largo". A lo que la niña Celeste Gomet dice yo voy a hacer una princesa o un dinosaurio o un unicornio" cuando yo llegaba la hora de dirigirse a casa el niño Adrian Geronimo dice " profe yo me quiero llevar mi obra de arte me quedo muy preciosa me gusta mucho" a lo que la niña Sara Gabrie dice " yo tambien me quiero llevar la mia porque necesito mostrarsela a mi mamá para pegar juntas"



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

El día de hoy y desde mi reflexión pedagogica como profesional en atención a la primera infancia puedo indicar que los niños y niñas fortalecieron su motricidad fina además de estimular su creatividad e imaginación es por ello que se debe continuar realizando este tipo de experiencias para seguir estimulando sus sentido y fortaleciendo sus habilidades.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

FECHA: 23/07/2026

NIVEL: Pre Jardin C

PROFESIONAL: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Mi obra de arte con los pies

EJE DE TRABAJO: Me comunico a través de mi cuerpo y el arte

> "Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar y recrear nuevas formas de movimiento".

ESTRATEGIA: Taller de artes plásticas

PROPÓSITO: Explorar la pintura con los pies permitiendo a los niños y niñas expresar sus emociones y su creatividad.

MOMENTO MÁGICO

La jornada iniciará con el recibimiento de los niños y las niñas en la entrada del aula pedagógica, donde la profesional en atención integral a la primera infancia les brindará una cálida bienvenida mediante un saludo afectuoso, un abrazo y palabras de motivación que les permitan sentirse seguros, tranquilos y felices al comenzar el día. Este momento favorecerá la creación de un ambiente de confianza y bienestar, fortaleciendo el vínculo afectivo entre los niños, las niñas y la profesional. Posteriormente, ingresarán al aula, donde encontrarán las sillas organizadas en forma de media luna, permitiendo un ambiente amplio y acogedor para el desarrollo del juego libre. Allí tendrán a su disposición diferentes materiales didácticos, como muñecos, caballitos y conectores circulares, con los cuales podrán explorar, imaginar, crear y compartir con sus compañeros mientras esperan la llegada del resto del grupo. Durante este espacio, la profesional acompañará el juego, promoviendo el respeto por los turnos, la interacción positiva, el cuidado de los materiales y el fortalecimiento de las habilidades sociales, cognitivas y motrices.

Una vez se encuentren presentes todos los niños y las niñas, se invitará al grupo a guardar cuidadosamente los juguetes en el lugar correspondiente, fomentando hábitos de orden, responsabilidad y cuidado de los recursos del aula. Seguidamente, la profesional presentará la experiencia central del día, explicando de manera clara, sencilla y motivadora la actividad que se realizará. Cada niño y niña escogerá una silla y la ubicará frente a la pared, donde posteriormente se quitará los zapatos y las medias y los colocará ordenadamente debajo de su silla, promoviendo así la autonomía, el autocuidado y el seguimiento de instrucciones.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



Previamente, la profesional en atención integral a la primera infancia habrá dispuesto en el centro del salón un plástico de gran tamaño que servirá como espacio de exploración sensorial. Sobre este, los niños y las niñas serán invitados a elegir libremente el color de pintura de su preferencia y a depositarlo sobre la superficie plástica. Con el acompañamiento permanente de la profesional, explorarán la pintura utilizando únicamente sus pies, desplazándose lentamente sobre ella, sintiendo las diferentes texturas, temperaturas y sensaciones que produce el contacto directo con el material.

Posteriormente, la profesional entregará a cada niño y niña un octavo de cartulina, invitándolos a plasmar sobre ella las huellas y formas creadas con sus pies impregnados de pintura. Cada participante podrá realizar una creación artística libre, utilizando diferentes movimientos, desplazamientos y combinaciones de colores, convirtiendo la experiencia sensorial en una expresión artística única y significativa. Durante este momento, la profesional brindará acompañamiento individual, motivando a cada niño y niña a describir su creación, fortalecer su lenguaje verbal y reconocer el valor de sus producciones. Al finalizar la actividad, las obras serán ubicadas cuidadosamente en una pared del aula para permitir su secado. Finalmente, se realizará un breve espacio de socialización en el que los niños y las niñas podrán compartir con sus compañeros cómo se sintieron durante la experiencia, qué fue lo que más les gustó y qué representaron en sus creaciones. Una vez las pinturas estén completamente secas, cada participante llevará su obra de arte a casa para compartirla con su familia, fortaleciendo el vínculo entre el hogar y el jardín infantil y reconociendo el valor de las experiencias vividas durante la jornada pedagógica.

MOMENTO DE CALMA: LECTURA DE CUENTOS

Para este momento las profesionales en atención a la primera infancia invitasen a los niños y a las niñas al aula de prejardín C donde se ubicarán y se ubicaran en los tapetes de colores para escuchar un cuento dirigido por la profesional Gloria Mendoza que por medio de títeres contara un cuento.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para este momento los niños y niñas se ubicarán en el espacio del comedor donde se sent arán en sillas conformando un círculo donde socializaran su obra de arte con sus compañeros y compañeras mientras se preparan para dirigirse a casa después de un día maravilloso.

RECURSOS: Plástico, pinturas de colores, cartulina.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA



El día de hoy cuando se encontraba ingresando la niña Hellen Gabriela dice "profe hola hoy me traje este vestido y me gusta mucho además mi mamá me compro esta blusa y esta nueva y es de color naranja." A lo que la niña Celeste Correa dice " profe yo no compre nada pero me traje esta falda y es preciosa Hellen me ayudo a ponerme la correa estaba muy difícil". A lo que Liam Joel arevalo dice a mi no me pusieron correa solo tengo sudaderas y me quedan apenas eso dijo la mamá" Cuando se dio inicio a la exploración los niños y niñas muy animados y felices se quitan los zapatos el niño Iam Mateo un poco angustiado dice " profe yo no me quiero untar mucho yo quiero un pincel" a loque la profesiona le dijo que si, despues de un tiempo el niño Iam mateo se anima y dice " Profe puedo por favor pintar pero un poquito con el color azul me gusta mucho pero me limpias rapido" a lo que la profesional le ayuda y el niño muy feliz y contento realiza su obra de arte.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

El día de hoy cuando finalizo la experiencia estipulada se pudo indentificar que los niños y las niñas fortalecieron su imaginación y creatividad a la hora de crear una obra artistica además de trabajar en equipo y fortalecer su sentido tactil. Es importante continuar realizando este tipo de experiencias pedagogicas para estimular a los niños y niñas.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

FECHA: 24/07/2026

NIVEL: Pre Jardin C

PROFESIONAL: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: SÚPER HÉROES AMBIENTALES: Guardianes del Planeta

EJE DE TRABAJO: Disfruto de nuevas experiencias a tráves de mis sentidos

"Identifique formas de vida, costumbres, tradiciones y acontecimientos significativos".

ESTRATEGIA: Taller corporal

PROPÓSITO: Promover la conciencia ambiental, la creatividad comunitaria y la autoexpresión a través del diseño de trajes en material reciclado y un desfile participativo que reconozca el esfuerzo y la representación simbólica del cuidado del planeta.

MOMENTO MÁGICO

El día de hoy, la profesional en atención a la primera infancia transformó el ingreso al ambiente pedagógico en una verdadera entrada triunfal de gala ecológica. La docente recibió a los niños y las niñas con frases de admiración, abrazos calurosos, choques de palmas y una música de fondo alegre e instrumental estilo marcha de superhéroes. Los pequeños ingresaron luciendo orgullosamente sus trajes y disfraces de Súper Héroes y Super Heroínas Ambientales, los cuales fueron elaborados previamente en casa junto a sus familias utilizando exclusivamente materiales reciclados y reutilizables (mallas de frutas, cartón, tapas de botellas, bolsas plásticas coloridas, papel periódico, entre otros).

El aula fue ambientada como una pasarela ecológica, con una alfombra verde (o sendero de papel reciclado) adornada con plantas y elementos naturales. Mientras el grupo terminaba de llegar, la profesional organizó un espacio de juego libre e interacción inicial donde los niños y niñas pudieron explorarse unos a otros, tocar las distintas texturas de sus trajes, admirar sus capas de cartón o cascos de plástico y compartir con entusiasmo qué "superpoder ambiental" representaban (como el poder de limpiar los ríos, cuidar las plantas o reciclar la basura).

Una vez reunido todo el grupo, la profesional en primera infancia dio inicio oficial al Gran Desfile de los Guardianes del Planeta. Con un tono de voz festivo, lleno de [illegible] y utilizando un micrófono de juguete o parlante, la profesional fue presentando [illegible] uno (o en pequeñas parejas) a los niños y niñas para que desfilaran por la pasarela central. Entre aplausos, risas y música animada, los



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

pequeños caminaron, posaron, hicieron gestos de superhéroes y mostraron la creatividad de sus trajes elaborados en material reciclado.



Posteriormente, se llevó a cabo el momento de la premiación y exaltación. Para evitar la competencia excluyente y resaltar el valor único de cada participante, la docente preparó hermosas insignias o medallas de superhéroes elaboradas en foami (con símbolos como hojas, gotas de agua, soles o el planeta Tierra) diseñadas como incentivos colgantes o para prender en el traje. La profesional otorgó distinciones especiales a todos, destacando categorías como: *«El Traje más Innovador con Cartón»*, *«La Capa más Creativa de Plástico»*, *«El Súper Héroe más Ecológico»* y un reconocimiento muy especial al *«Disfraz más Inspirador y Bonito de la Jornada»*. Cada niño y niña pasó al frente a recibir su insignia de foami, sintiéndose valorado, feliz y orgulloso de su esfuerzo y el de su familia.

Finalmente, se realizó una sesión de fotos colectiva para enviar a las familias en agradecimiento por su compromiso en la elaboración de los trajes con material reciclado. Los niños y niñas expresaron libremente cómo se sintieron al desfilar, qué fue lo que más les gustó de sus trajes y cerraron la jornada con un baile colectivo de superhéroes, celebrando que desde la infancia todos tienen el poder de transformar y cuidar el mundo.

MOMENTO DE CALMA: MUSICAL

La actividad se desarrollará como una asamblea musical participativa. Iniciará con un calentamiento suave basado en rimas cantadas para preparar el cuerpo. Posteriormente, la profesional en atención a la primera infancia liderará una serie de rondas tradicionales y canciones contemporáneas, integrando gestos y mímicas que faciliten la comprensión del entorno. A través del baile dirigido, se trabajará la lateralidad y el seguimiento de instrucciones, permitiendo que cada niño y niña exprese su personalidad a través del arte, cerrando con una sesión de relajación sonora para volver a la calma .

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: Para abrazar el cierre de una jornada tejida de descubrimientos, el aula se llena una vez más de música y cantos compartidos. Los niños y niñas despiden el día bailando al ritmo de sus rondas favoritas, transformando el regreso a casa en una fiesta de despedida.

RECURSOS: insignias, trajes o disfraces de material reciclado, baffle, USB.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy todos los niños y niñas muy alegres y animados van ingresando con sus trajes artesanales hechos con material reciclado ingresa el niño Liam Joel Arevalo y dice "Profe mira esto me lo hizo mi mamá y mi papá me gusto mucho quedo muy hermoso es el planeta y parezco un guerrero" a lo que la niña Celeste Gomez dice "profe mi mamá me hizo esto y quedo precioso es una falda con un capa de color morado es mi preferido me gusta" a lo que la niña Hellen Gabriela dice "profe yo soy una heroina mi mamá me hizo el traje y es rojo, azul y blanco" a lo que el niño Adrian Geronimo muy triste dice "mi papá no me hizo nada se le olvido" la profesional le dice "No te preocupes yo te hago uno para que te lo pongas y seas un super heroe". Cuando se dio inicio a la fiesta el niño Josep Santiago dice "yo quiero bailar mucho" y comienza a saltar y a bailar coger a la niña Sara Gabriela bailar y saltan los dos.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

El dia de hoy los niños y las niñas fortalecieron su vinculo social con niños y niñas de otros niveles ademas de el trabajo con las familias es por ello que se debe continuar trabajando con las familias para fortalecer el vinculo y ayudar a fortalecer las habilidades y destrezas de los niños y niñas.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

FECHA: 27/07/2026

NIVEL: Pre Jardin C

PROFESIONAL: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Dia de cuentos

EJE DE TRABAJO: Me comunico a través de mi cuerpo y el arte.

> "Participar en situaciones comunicativas que propicien la necesidad de explicar y argumentar sus ideas, potenciando así su vocabulario"

ESTRATEGIA: Asamblea

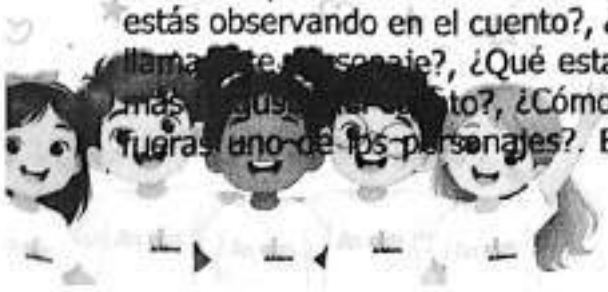
PROPÓSITO: Estimular el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras por medio de la lectura de cuentos.

MOMENTO MÁGICO

La jornada dará inicio con el recibimiento afectuoso de cada uno de los niños y las niñas en la entrada del aula pedagógica. La profesional en atención integral a la primera infancia los saludará de manera personalizada con un cálido "buenos días", acompañado de un abrazo y palabras de bienvenida que les permitan sentirse seguros, valorados y felices de iniciar un nuevo día de aprendizaje. Este momento favorecerá la creación de un ambiente de confianza, bienestar y seguridad emocional, fortaleciendo el vínculo afectivo entre la profesional y los niños y las niñas.

Una vez todos los niños y las niñas hayan llegado al aula, la profesional les indicará que es momento de guardar cuidadosamente los juguetes en el lugar correspondiente, incentivando hábitos de orden, organización y responsabilidad. Posteriormente, invitará al grupo a dirigirse hacia los tapetes de colores, donde previamente se habrán dispuesto diferentes libros de cuentos con ilustraciones grandes, coloridas y llamativas, adecuados para la edad de los participantes. Cada niño y niña tendrá la oportunidad de elegir libremente el libro que más llame su atención y ubicarse cómodamente en el lugar del salón que prefiera para observarlo de manera tranquila y explorar sus imágenes.

Durante este momento de lectura de imágenes, la profesional en atención integral a la primera infancia acompañará a los niños y las niñas realizando preguntas abiertas que estimulen su curiosidad, imaginación y lenguaje, tales como: ¿Qué estás observando en el cuento?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cómo crees que se llama este personaje?, ¿Qué estará sucediendo en esta imagen?, ¿Qué fue lo que más te gustó del cuento?, ¿Cómo crees que termina la historia? o ¿Qué harías tú si fueras uno de los personajes?. Estas preguntas permitirán fortalecer la expresión



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

verbal, ampliar el vocabulario, favorecer la construcción de frases cada vez más completas, desarrollar la escucha activa, estimular la atención y la concentración, además de potenciar la percepción visual mediante la observación detallada de las ilustraciones.



Seguidamente, se propiciará un momento de calma y tranquilidad, acompañado de música instrumental suave que favorezca la relajación y la concentración del grupo. En este ambiente cálido, respetuoso y comunicativo, la profesional invitará a los niños y las niñas a crear su propia historia imaginaria inspirándose en los personajes, escenarios o situaciones observadas en los libros. Cada participante tendrá la libertad de inventar un cuento, describir personajes reales o fantásticos, imaginar nuevos finales o crear aventuras completamente nuevas, permitiendo que su creatividad e imaginación sean las protagonistas de la experiencia.

Mientras cada niño y niña comparte sus ideas, la profesional escuchará atentamente, motivará la participación de todos y realizará preguntas que enriquezcan las narraciones, favoreciendo la organización del pensamiento, la secuencia lógica de los acontecimientos y el desarrollo del lenguaje oral. Asimismo, reforzará positivamente cada intervención para fortalecer la seguridad, la autoestima y la confianza al expresarse frente a sus compañeros.Finalmente, se realizará un espacio de socialización donde los niños y las niñas compartirán sus historias con el grupo, escuchando con respeto las narraciones de sus compañeros y reconociendo que cada creación es única y valiosa. Esta experiencia permitirá fortalecer la imaginación, la creatividad, la comunicación oral, la comprensión, la escucha activa, la interacción social y el gusto por la literatura desde la primera infancia, promoviendo aprendizajes significativos a través del juego, la exploración y la expresión libre.

MOMENTO DE CALMA: Juego libre

Para este momento las profesionales de atención a la primera infancia junto con sus niños y niñas se ubicarán en el espacio del salón de prejardín A donde tendrán dispues to fichas como: megabloques, conectores de ruedas, caballitos, para que los niños y niñas jueguen libremente por el espacio.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

En este momento se realiza con los niños y niñas una asamblea donde recordaremos lo qu e se realizó durante el día, allí, se le pregunta a cada uno que fue lo que más les gusto de la lectura de cuentos mientras la profesional en atención a la primera infancia realiza la dinámica de alistamiento para dirigirse a casa después de un día divertido.

RECURSOS: Cuentos infantiles, bafle.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El dra de hoy cuando llega el niño Keyder Eduardo al aula pedagogica y dice "prote vengo muy cansado porque venia en bici con mi papá y estamos cansados" se quita su maleta la cuelga y se sienta a contarle su relato a los pares. Cuando llega el niño Jhaman David dice "prote mira que mi papá jugo conmigo todo este fin de semana y la pase muy divertido". A lo que la niña Sara Gabriela dice "yo estuve con mi abuelita y juque mucho con mis hermanas fue muy divertido". Cuando se dio inicio al dra de cuentos muy alegre y feliz el niño Liam Camargo y dice "prote que divertido me gusta mucho yo quiero ver muchos cuentos" Cuando llego la hora de escuchar el cuento todos muy atentos, cuando de repente el niño Adrian Gerchimo dice "prote mi papá tambien me conto es historia a veces en las noches me cuento y es muy divertido yo tambien me se una de caballo feliz que hacia caso y comia mucho para ser muy gordito y Feliz comiendo frutas"



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atención a la primera infancia y desde mi reflexión puedo indicar que desde mi reflexión pedagogica los niños y niñas fortalecieron su lenguaje verbal además de realizar lectura de cuentos. Es por ello que se debe de continuar realizando este tipo de experiencias pedagogicas fortaleciendo su sentido auditivo.



Scanned with CamScanner

SUEÑOS DE MANANA

PLANEADOR DIARIO

FECHA: 28/07/2026

NIVEL: Pre Jardin C

PROFESIONAL: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Mis emociones

EJE DE TRABAJO: Identidad social e independencia

> "Reconoce progresivamente sus capacidades, utilizándolas para la realización de actividades en donde representa situaciones de su vida cotidiana".

ESTRATEGIA: Asamblea

PROPÓSITO: Conocer y comprender las propias emociones por medio de emojis y un cuento infantil.

MOMENTO MÁGICO

La jornada iniciará con el recibimiento afectuoso de cada uno de los niños y las niñas en la entrada del aula pedagógica. La profesional en atención integral a la primera infancia les dará una cálida bienvenida mediante un saludo de buenos días acompañado de un fuerte abrazo, generando un ambiente de confianza, seguridad y bienestar que favorezca una transición positiva entre el hogar y el jardín infantil. Posteriormente, los niños y las niñas ingresarán al salón, donde encontrarán las sillas y mesas previamente organizadas con diferentes materiales didácticos, como megabloques, fichas encadenables y otros recursos de construcción. Durante este primer momento podrán explorar libremente los materiales, compartir con sus compañeros, construir diferentes figuras y desarrollar su creatividad, fortaleciendo al mismo tiempo la coordinación motriz fina, la resolución de problemas, la imaginación y las habilidades de interacción social.

Una vez todos los niños y las niñas hayan llegado al aula, la profesional les indicará que es momento de guardar cuidadosamente los materiales en el lugar correspondiente, promoviendo hábitos de orden, responsabilidad y cuidado de los recursos. Posteriormente, dará inicio a la experiencia central presentando una actividad denominada "Conociendo mis emociones a través de los emojis". Para ello, mostrará diferentes imágenes de emojis que representan diversas emociones como alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo, calma y amor, explicando que los emojis son imágenes con expresiones faciales que nos ayudan a reconocer y comunicar cómo nos sentimos en diferentes momentos. Durante la actividad, la profesional mot[illegible]ción de los niños y las niñas realizando preguntas como: ¿Cómo cre[illegible]ta carita?, ¿Qué expresión está haciendo este emoji?, ¿Alguna vez ustedes se han sentido así?, ¿Qué creen que pudo haber pasado para que esta

Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

carita estuviera feliz, triste o enojada?. Estas preguntas permitirán fortalecer el reconocimiento de las emociones, el desarrollo de la empatía, la expresión verbal y la capacidad de identificar los sentimientos propios y de los demás. Posteriormente, cada niño y niña tendrá la oportunidad de escoger el emoji con el que más se identifique o aquel que represente cómo se siente en ese momento. Uno a uno compartirán con la profesional y con sus compañeros cuál fue el emoji que eligieron y explicarán, de acuerdo con sus posibilidades, por qué realizaron esa elección.



Este espacio favorecerá la expresión de sentimientos y emociones, fortalecerá la autoestima, la confianza para hablar en público, la escucha activa y el respeto por las opiniones y experiencias de los demás, creando un ambiente de aceptación y comprensión. Finalmente, los niños y las niñas se ubicarán nuevamente en sus sillas para participar en un momento de lectura en voz alta. La profesional narrará el cuento "Mis emociones", apoyándose en imágenes llamativas y secuenciales que representen las diferentes situaciones vividas por los personajes. Durante la narración realizará pausas para promover un diálogo constante con el grupo mediante preguntas como: ¿Qué ves en la imagen?, ¿Cómo crees que se siente el personaje?, ¿Por qué piensas que está feliz o triste?, ¿Qué harías tú si estuvieras en esa situación?, ¿Alguna vez te has sentido igual? y ¿Qué podemos hacer cuando sentimos esa emoción?. Este espacio permitirá fortalecer la comprensión oral, el lenguaje, la atención, la memoria, la imaginación y la capacidad de reconocer, expresar y regular las emociones, promoviendo el desarrollo socioemocional de los niños y las niñas a través de experiencias significativas y participativas.

MOMENTO DE CALMA: JUEGO LIBRE

Para este momento las profesionales de atención a la primera infancia junto con sus niños y niñas se ubicarán en el espacio del salón de prejardín A donde tendrán dispuesto fichas como: megabloques, conectores de ruedas, caballitos, para que los niños y niñas jueguen libremente por el espacio.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para finalizar los niños y niñas se sentaran en sillas conformando un circulo y observaran un video sobre "intensamente" mientras se r4ealiza la dinámica de alistamiento para dirigirse a casa después de un día lleno de nuevas aventuras.

RECURSOS: Emojis, cuento "mis emociones", megabloque, piñones, conectores de ruedas



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El dra de hoy cuando se encontraba ingresando el niño Martín Santiago Avendaño dice "prope mira yo no traje maleta a mi papá se le olvido no me la trajo, mañana la traigo bueno" a lo que (se) (Celeste Gomez dice "yo si traje porque le dije a la mamá que no se le olvidara" (cuando se dio inicio a la exploración el niño Martín Santiago muy enojado dice "prope Ellen me esta molestando" la niña Celeste Gomez dice "vamos a decirle a la mamá martín te tienes que portar bien" a lo que la profesional interviene y la niña Celeste Gomez dice "prope Martín no puedo y no quiere compartir esta muy grosero yo le voy a decir a la mamá" a lo que la profesional indica "No te preocupes amor hablemos con martin primero (Martín) "prope es que yo quiero jugar y ellos no me dejan" a lo que la profesional habla con todos a lo que los niños y niñas comprendieron y de inmediato la niña Sara Gabriela dice "prope yo cuando estoy triste lloro o cuando mi mamá no me compra mis dulces a mi me gusta mucho"



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

El día de hoy finalizando la experiencia pedagogica y desde mi reflexión pedagogica los niños y niñas pudieron conocer un poco más de sus emociones, además se logro cumplir con el objetivo propuesto y es importante continuar realizando este tipo de experiencias pedagogicas para foltalecer su manejo y reconocimiento de emociones.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

FECHA: 29/07/2026

NIVEL: Pre Jardin C

PROFESIONAL: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Sonidos musicales

EJE DE TRABAJO: Me comunico a través de mi cuerpo y el arte

> "Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar y recrear nuevas formas de movimiento".

ESTRATEGIA: Taller musical

PROPÓSITO: Fomentar la creatividad e imaginación mediante la creación de una pieza artística.

MOMENTO MÁGICO

Iniciamos la jornada recibiendo a cada uno de los niños y las niñas con un cálido abrazo y un cordial saludo de buenos días en la entrada del aula pedagógica, favoreciendo un ambiente de confianza, seguridad y bienestar. Al ingresar, encontrarán las sillas dispuestas en forma de media luna y, sobre cada una de ellas, un instrumento musical de uso individual, como tambores, maracas, palos de lluvia, flautas y triángulos. En un primer momento, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de manipular libremente estos instrumentos, explorando sus características, descubriendo los diferentes sonidos que producen y compartiendo esta experiencia con sus pares dentro del espacio dispuesto para la actividad.

Posteriormente, la profesional en atención a la primera infancia invitará a los niños y las niñas a escoger el instrumento musical que más haya llamado su atención o el que más les haya gustado. Una vez realizada la elección, se ubicarán nuevamente en las sillas formando una media luna frente al televisor, donde observarán un video educativo sobre los instrumentos musicales. En este se presentará el nombre de cada instrumento, sus principales características y el sonido que produce, permitiendo fortalecer el reconocimiento auditivo y visual de cada uno. Al finalizar el video, la profesional promoverá el diálogo realizando preguntas como: **¿Sabes cómo se toca el instrumento que tienes en tus manos?**, incentivando la participación, la expresión verbal y el intercambio de conocimientos entre los niños y las niñas.

Para continuar con la experiencia, se invitará al grupo a ponerse de pie y formar un gran [illegible] profesional reproducirá música de fondo mientras los niños y las niñas caminan libremente alrededor del espacio. Cuando la música se detenga, la



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

profesional mencionará el nombre de un instrumento, por ejemplo: **"¡Maracas!", "¡Tambor!", "¡Palo de lluvia!", "¡Triángulo!"**, y quienes tengan ese instrumento deberán hacerlo sonar, siguiendo el ritmo indicado. Poco a poco, se irán incorporando los demás instrumentos, permitiendo que todos participen y creen una canción de manera colectiva, fortaleciendo la atención, la escucha activa, la coordinación, el seguimiento de instrucciones y el trabajo en equipo. Finalmente, una vez concluida la actividad musical, los niños y las niñas disfrutarán de un espacio de juego libre con los instrumentos, explorando de manera espontánea sus sonidos, ritmos y posibilidades de expresión, favoreciendo así su creatividad, imaginación y disfrute por la música.



MOMENTO DE CALMA:

Para este momento las profesionales en atención a la primera infancia invitasen a los niños y a las niñas al aula de prejardín C donde se ubicaran y se ubicaran en los tapetes de colores para escuchar un cuento dirigido por la profesional Gloria Mendoza que por medio de títeres contara un cuento.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para este momento los niños y niñas se ubicaran en el espacio del comedor donde observaran un video llamado "los instrumentos musicales" mientras se preparan para dirigirse a casa después de un día maravilloso.

RECURSOS:

Televisor, acordeón, triangulo, tambores, xilófono.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El dia de hoy cuando el niño Jhorman David esta entrando al aula pedagogica muy alegre dando saltos de alegria el niño Jhorman dice "profe mira mis medias son nuevas mi mamá me las compro y me gustan muchisimo son preciosa de color blanco con capibara de color cafe" de inmediato el niño Adrian Geronimo dice "estan bonitas yo tambien tengo unos zapatos de capibara y me gusta mucho". Cuando se dio inicio a la exploración musical los niños y niñas muy emocionados deciden escoger el intrumento que más les gusta a lo que el niño Liam Joel Arevalo dice "profe yo quiero este es una tafuta en mi casa evelyn tiene una en la cacha y aveces no me la deja tocar porque le echo mucha baba" a lo que la niña Celeste Gomez dice a mi no me gusta ese yo quiero un tambor gigante me gusta mas" Cuando ya se estaban distando para ir a casa el niño Iam Mateo dice "Profe yo ya me aprendi la cancion se la voy a enseñar a mi mama y papa, pero en mi casa no tengo tambor".



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

El dia de hoy finalizando la experiencia pedagogica y desde mi reflexion pedagogica puedo indicar que se fortalecio el sentido auditivo ademas de fomenta y reportar su continuación Ojo manual y es por ello que se debe continuar realizando este tipo de experiencias pedagogicas para seguir trabajando en equipo.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



FECHA: 30/07/2026

NIVEL: Pre Jardin C

PROFESIONAL: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Juego de aros

EJE DE TRABAJO: Me comunico a través del cuerpo y el arte

> "Reconoce nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, descubriendo así múltiples movimientos".

ESTRATEGIA: Taller corporal

PROPÓSITO: Desarrollar habilidades motrices, cognitivas y sociales a través de actividades lúdicas, como mejorar la coordinación, el equilibrio y la conciencia espacial, además de fomentar la creatividad al interactuar con el aro.

MOMENTO MÁGICO

La jornada iniciará con un cálido saludo mediante un choque de palmas entre la profesional en atención a la primera infancia y cada uno de los niños y las niñas, favoreciendo la interacción, el contacto visual, la atención y la creación de un ambiente de confianza. Posteriormente, la profesional invitará al grupo a participar en la dinámica **"El termómetro de las emociones"**, explicando que, en esta ocasión, se tomará la "temperatura" de las emociones. Cada niño y niña tendrá la oportunidad de expresar, de manera verbal o gestual, cómo se siente al iniciar el día, señalando en el termómetro la emoción que mejor represente su estado de ánimo. Esta actividad promoverá el reconocimiento y la expresión de las emociones, el respeto por los sentimientos de los demás y la participación activa de todos.

Seguidamente, la profesional en atención a la primera infancia recordará que, previamente, se informó a las familias que los niños y las niñas debían asistir con pantaloneta o sudadera, con el fin de facilitar el desarrollo de la experiencia deportiva. En el centro del aula pedagógica estarán dispuestos varios aros, mientras los niños y las niñas se ubicarán alrededor formando un círculo sobre los tapetes de colores. Antes de iniciar la actividad física, realizarán un breve calentamiento guiado por la profesional, quien, mediante movimientos suaves y siguiendo una secuencia de instrucciones, orientará ejercicios de movilidad articular y estiramiento para prepa[illegible] el cuerpo y activar los músculos de manera segura.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

A continuación, la profesional presentará el aro como un material deportivo y recreativo, explicando sus características, los diferentes usos que puede tener y las múltiples formas de jugar con él. Después de esta breve explicación, invitará a los niños y las niñas a explorar el material de manera individual. Cada participante se ubicará dentro de su aro e intentará hacerlo girar alrededor de la cintura, experimentando libremente con los movimientos de su cuerpo, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación y el control corporal.



Posteriormente, los niños y las niñas colocarán los aros sobre el piso para participar en una coreografía denominada **"Bailando con aros"**. Siguiendo las indicaciones de la profesional y el ritmo de la música, realizarán diferentes desplazamientos, saltos, giros y movimientos dentro y fuera de los aros, repitiendo la secuencia las veces que sean necesarias hasta lograr aprenderla. Esta experiencia permitirá fortalecer la lateralidad, la coordinación dinámica general, el equilibrio, la motricidad gruesa y fina, la orientación espacial, el seguimiento de instrucciones y el trabajo en equipo, promoviendo además el disfrute de la actividad física como una estrategia para el bienestar, la expresión corporal y el desarrollo integral de los niños y las niñas.

MOMENTO DE CALMA:

Para este momento la profesional en atención a la primera infancia invitara a los niños y a las niñas a pasar al aula múltiple donde se sentaran en los tapetes de colores y escucharan muy atentos la lectura del cuento "mi hermano y yo" que realizara la profesional en atención a la primera infancia.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

La profesional en atención a la primera infancia invitara a los niños y niñas a que jueguen libremente con el esquema corporal, para después ir a casa después de un día lleno de muchas aventuras y aprendizaje.

RECURSOS:

Parlante, aros, esquema corporal, tapetes de colores.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy cuando el niño Adrian Geronimo se encontraba ingresando un poco angustiado dice "profesora mira que mi papá no me peino y estoy muy despeinado me puedes peinar por favor me quiero ver muy lindo". A lo que la niña Celeste Gomez dice a mi, mi mamá me peino muy hermosa me puso un hermoso moño de color rosado como mi sudadero. A lo que el niño Keyder Eduardo dice "profe puedo coger un telefono voy a llamar a mi papá" se va y regresa diciendo profe aun no me responde" A lo que dice lo estoy llamando para que me hable porque quiero una sorpresa" se rie y continua jugando con el telefono. Cuando se dio inicio a la exploración con los aros muy animado los niños comienzan a jugar a lo que el niño Martín Santiago dice "profe no me dejan pasar y yo quiero jugar mucho" a lo que la niña Celeste Gomez lo agarra de la mano y lo lleva para que jueguen juntos y pasen por los aros. Cuando estaban dirigiendo a casa el niño Iam Mateo dice "profe me diverti mucho en clase".



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atención a la primera infancia y desde mi reflexión pedagogica puedo indicar que los niños y niñas el dia de hoy fortalecieron su sistema motor además de crear vinculos afectivos es por ello que se debe continuar realizando este tipo de experiencias pedagogicas insentivando a buen trato y a trabaja en equipo.



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

FECHA: 31/07/2026

NIVEL: Pre Jardin C

PROFESIONAL: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Obstáculos

EJE DE TRABAJO: Me comunico a través de mi cuerpo y el arte

> "Descubre posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo, para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno".

ESTRATEGIA: Rincón corporal

PROPÓSITO: Desarrollar habilidades físicas, motoras y socioemocionales mientras se divierte con los niños y niñas.

MOMENTO MÁGICO

La jornada iniciará con un cálido saludo acompañado de una gran sonrisa, fortaleciendo los vínculos afectivos, la confianza y el sentido de pertenencia entre los niños, las niñas y la profesional en atención a la primera infancia. Posteriormente, las sillas estarán dispuestas en forma de círculo, propiciando un espacio de encuentro que favorezca el contacto cercano, la escucha activa y la participación de todos en un ambiente tranquilo, acogedor y respetuoso.

En este momento, la profesional invitará a los niños y las niñas a participar en la construcción de rompecabezas relacionados con las emociones. A medida que armen las imágenes, se promoverá un diálogo en el que cada participante tendrá la oportunidad de expresar cómo se siente en ese momento, identificar diferentes emociones y compartir situaciones que las generan, fortaleciendo así el lenguaje verbal, el reconocimiento emocional y la empatía hacia sus compañeros. Seguidamente, la profesional en atención a la primera infancia invitará a los niños y las niñas a dirigirse al aula múltiple, donde se ubicarán en una fila junto a la pared para escuchar atentamente las indicaciones antes de iniciar la actividad. Previamente, la profesional habrá organizado una pista de obstáculos diseñada para fortalecer las habilidades motrices, la coordinación, el equilibrio y el seguimiento de instrucciones.

Cada niño y niña iniciará el recorrido pasando por debajo de un túnel, favoreciendo el control corporal y la orientación espacial. Luego continuará realizando ejercicios de equilibrio, desplazarse entre conos, manteniendo el control de sus movimientos y la coordinación durante el recorrido. Posteriormente, los niños y las niñas seguirán un camino formado por huellas de manos y pies, realizando los

Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

movimientos correspondientes según la ubicación de cada una, fortaleciendo la coordinación bilateral, la lateralidad y la conciencia corporal. Después deberán desplazarse mediante saltos dentro de una secuencia de aros ubicados en el piso, desarrollando la fuerza, el equilibrio y la coordinación motriz. Finalmente, culminarán la pista de obstáculos realizando una actividad de precisión que consistirá en encestar pequeños aros en la trompa de un elefante, favoreciendo la coordinación óculo-manual, la concentración, la motricidad fina y la perseverancia. Una vez todos los niños y las niñas hayan recorrido la pista, se les brindará un espacio para reorganizar libremente los materiales y crear nuevas formas de recorrido según su imaginación e intereses.

Esta propuesta les permitirá repetir la experiencia las veces que deseen, promoviendo la creatividad, la resolución de problemas, el trabajo colaborativo, la autonomía y la toma de decisiones, al tiempo que continúan fortaleciendo sus habilidades motrices y disfrutan del juego como una estrategia fundamental para su desarrollo integral.



MOMENTO DE CALMA:

Para este momento los niños y niñas junto con las profesionales se ubicarán en el aula pedagógica en los tapetes de colores y escogerán las fichas que deseen para interactuar y compartir un momento con sus pares fomentando su vínculo socioafectivo

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para este momento la profesional en atención a la primera infancia le indicara a los niños y niñas que podrán cantar y bailar de manera libre canciones infantiles, después de un día de exploración y alegrías compartiendo con sus compañeros.

RECURSOS:

Aros, esquema corporal, elefantes de insertar, conos,



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA



El dia de hoy cuando se encontraban Ingresando los niños y niñas el niño Jhaiman David se encontraba jugando con Feyder Eduardo cuando el niño Martín Santiago llega y les dice "Hola amigos hoy vamos a jugar mucho y vamos a divertirnos mi papá me dijo que jugara mucho sin pegar". a lo que los niños comenzaron a compartir cuando llego el momento de jugar con los obstaculos, al niño Josep Santiago comienta a pasar por la pista, luego de un tiempo comienta a cambiar de lugar las piezas para crear uno nuevo. Cuando se estaban alistado para dirigirse a casa el niño Liam Joel Arevalo dice "profe yo hoy me divertí mucho pase por todos los obstaculos me gusto mañana quiero jugar otra vez" y el niño Jhorman David dice "yo quiero jugar tambien en el comedor fue muy divertido pero ahora con la pelota profe" la niña Hellen Gabriela dice "yo tambien fui feliz porque Code mucho y me rei con los amigos a un que Gabriela no me queria prestar los juguetes pero hable con ella y despues me lo presto".



Scanned with CamScanner

PLANEADOR DIARIO



REFLEXION PEDAGOGICA

El día de hoy cuando finalizo la experiencia pedagogica los niños y niñas se notaron muy alegres, se afianzo su motricidad gruesa ademas del trabajo en grupo es por ello continuar realizando este tipo de experiencias pedagogicas para fortalecer mucho mas el seguimiento de instrucciones.



Scanned with CamScanner